

DIPLOMADO

Sobrevivir a la Violencia: Arteterapia y Resiliencia



TM

Taller Multinacional

INFORMACIÓN GENERAL

IMPARTE: Mtra. María del Pilar Guzmán Paredes

FECHAS: Del 25 de septiembre de 2019 a 7 de julio de 2020.

DURACIÓN: 180 horas (30 horas por módulo) de acción educativa.

INFORMES: info@tallermultinacional.org

HORARIO: Este diplomado es asincrónico. Acceso a la plataforma 24 horas 7 días a la semana. Solo se debe cumplir con las entregas y participación en foros en las fechas establecidas por la tutora. Dedicación semanal: aproximadamente 7 horas.

LUGAR: Curso completamente online impartido en el Aula Virtual de Taller Multinacional, por lo que se puede tomar desde cualquier parte del mundo con conexión a internet.

CUPO LIMITADO

INVERSIÓN:

Un solo pago de: \$24,450.00 MXN pesos mexicanos. (aproximadamente \$1224 dólares)

o

Pago en 10 exhibiciones: Un pago de \$3,200.00 MXN (aprox \$161 dólares) + 9 pagos de \$2,500.00 MXN (aprox \$127 dólares)

- El cobro se hace en pesos mexicanos. Para pagos desde el extranjero aplica la tasa de cambio a dólares del día de la transacción.
- Recibimos Tarjetas de crédito y Paypal
- Depósitos en efectivo únicamente en México.

CARRITO DE COMPRA: Copia y pega la liga en el navegador

DESCRIPCIÓN

Aunque existan muchos programas sociales para la erradicación de la violencia de género, en el mundo entero sigue siendo un problema social inmenso. El arte es el lugar privilegiado para que el sujeto se cuestione su relación con el otro y por lo tanto se vuelve una estrategia útil para programas de apoyo a esta causa social.

Conocer los diferentes contextos donde la violencia se gesta (la pareja, la familia, la adolescencia, el grupo de pares), la lógica en que se engendra y las posibilidades de intervención resilientes ante la misma permite a los participantes contar nociones teóricas y técnicas de intervención mediante la arteterapia.

La resiliencia como capacidad humana para sobrevivir a contextos difíciles es una habilidad que puede desarrollarse gracias al acompañamiento emocional que una persona pueda brindar en un momento preciso. Este diplomado busca dotar al participante de las herramientas básicas para realizar estas tareas de acompañamiento individual y grupal gracias al recorrido propio que puede hacer de estas técnicas en la redefinición de su propia historia.

DIRIGIDO A:

Artistas, psicólogos, educadores, trabajadoras sociales, sociólogos, antropólogos, personas que trabajan en el campo social en apoyo a grupos de atención prioritaria como familias en situación de riesgos, mujeres, niños/as – adolescentes, adultos mayores y profesiones afines que deseen acompañar a otras personas en su proceso de crecimiento interior en relación a situaciones de violencia (de género, doméstica, en la adolescencia o entre pares)

mediante las artes plásticas con un enfoque psicoanalítico.

OBJETIVO GENERAL

Al final del diplomado el participante estará en capacidad de identificar los diferentes contextos donde se presenta la violencia (pareja, familia, adolescencia, grupo de pares) y contará con las nociones básicas de la psicología del dominio para realizar intervenciones individuales y comunitarias desde una propuesta de la arteterapia adicionalmente conocerá elementos fundamentales sobre la resiliencia aplicados a manejar vivencias psicológicas dolorosas referidas a contextos de violencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Resignificar los patrones de violencia en los cuales estamos inmersos creando herramientas resilientes para identificar y manejar situaciones de interacción violenta en nuestra vida cotidiana mediante la pintura a mancha y el delineado difuso.
- Reconocer y manejar los elementos fundamentales de la psicología del dominio en las relaciones de pareja propias a través del uso del collage.
- Identificar y resignificar las prácticas parentales violentas que la persona haya vivido a través de la elaboración de un cuaderno de notas sobre “lo que se dice y se vive en casa sobre la violencia doméstica”.
- Historizar el cuerpo y los sistemas de coerción de este (y del cuerpo del otro) a través de la construcción de un ecosistema fotográfico.
- Analizar el alcance del fenómeno del Bullying en la vida cotidiana mediante el uso del dibujo

sorpresa y generar sistemas de intervención ante este fenómeno.

TEMARIO DETALLADO:

MÓDULO 1: Resignificando los patrones de violencia cotidiana mediante la pintura a mancha y el delineado difuso (conocimiento y uso de la capacidad resiliente)

Fechas: 25 de septiembre a 29 de octubre de 2019

En este módulo el participante conocerá: los fundamentos teóricos básicos de la resiliencia (individual, comunitaria y social), el factor interpersonal y pilar fundamental de la resiliencia: yo tengo, el factor interpersonal y pilar fundamental de la resiliencia: yo soy, y el factor interpersonal y pilar fundamental de la resiliencia: yo puedo. El participante utilizará la pintura a mancha y el delineado difuso como herramienta de arteterapia para acercarse a esta unidad conceptual

MÓDULO 2: Reconociendo y manejando la psicología del dominio en las relaciones de pareja propias gracias al uso del collage

Fechas: 20 de noviembre a 17 de diciembre de 2019

El participante conocerá: los elementos básicos de la psicología del dominio, los factores de vulnerabilidad psíquica ante el dominio, el proceso de identificación con el agresor y la influencia ideales culturales y personales en el funcionamiento violento de una pareja dentro de la violencia de género. El participante utilizará el collage como herramienta de arte terapia para acercarse a esta unidad conceptual

MÓDULO 3: Resignificando la practicas parentales violentas en el contexto familiar del que provenimos a través de la construcción y uso de un cuaderno de notas sobre dichos familiares.

Fechas: 15 de enero a 11 de febrero de 2020

En este módulo de 4 semanas el participante conocerá: la influencias de los ideales culturales y personales en las prácticas parentales de su familia, el determinismo de los sistemas parentales en la dinámica de la violencia, el determinismo de los sistemas fraternos en la dinámica de la violencia y tendrá nociones básicas sobre la lógica violencia de seducción inmersa en el abuso sexual infantil. El participante utilizará el cuaderno de notas sobre dichos familiares como herramienta de arte terapia para acercarse a esta unidad conceptual

MÓDULO 4: Historizando los sistemas coercitivos en que vive nuestro cuerpo y el cuerpo del otro mediante la construcción de un ecosistema fotográfico de prácticas violentas cotidianas.

Fechas: 4 de marzo a 31 de marzo de 2020

El participante conocerá: la influencia del narcisismo en la construcción de la cultura del cuerpo en el mundo adolescente. Tendrá elementos básicos para entender la violencia contra uno mismo que va desde la depresión hasta el suicidio, también tendrá elementos para entender los procesos megalomaniacos que llevan a un joven a actos antisociales y por último podrá entender la lógica de la violencia en el noviazgo a veces presente en el desarrollo de las primeras relaciones amorosas. El participante desarrollara un ecosistema fotográfico como herramienta de arte terapia para acercarse a esta unidad conceptual.

MÓDULO 5: Reconocimiento el fenómeno del bullying y su alcance en nuestras vidas diarias mediante gracias al uso del dibujo sorpresa.

Fechas: 22 de abril a 19 de mayo de 2020

En este módulo de 4 semanas el participante conocerá: las variantes del hostigamiento, la psicología del hostigador, la psicología de la víctima

y tendrá nociones sobre el acoso laboral y la violencia entre pares. El participante utilizará el dibujo sorpresa como herramienta de arte terapia para acercarse a esta unidad conceptual

MÓDULO 6: Realizando un proyecto de Arte Terapia en temas de violencia.

Fechas: 17 de mayo a 7 de julio de 2020

En este módulo de 4 semanas el participante conocerá: las estrategias necesarias para desarrollar un proyecto en este campo, podrá delimitar un campo de intervención que le interese trabajar, creará unos objetivos con base a las necesidades de esta población, diseñará una metodología para intervenir, diseñará e implementará un plan de acción, evaluará los resultados de este y rediseñará una propuesta final más accesible a su realidad. El participante utilizará el proyecto final como una herramienta para diseñar, implementar y evaluar su propio proyecto de intervención en el campo de la violencia desde los conocimientos adquiridos en el curso.

METODOLOGÍA:

Este diplomado que consta de 6 módulos de 4 semanas cada uno está diseñado de manera que cada módulo le permita al participante realizar un proceso de aprendizaje experiencial, integrativo y participativo.

Para lograr este proceso pedagógico en cada módulo se ha propuesto la construcción de un proyecto artístico personal dividido en 4 actividades (1 semanal), un sistema de autorreflexión para cada fase del proyecto y actividades para compartirlo entre los compañeros mediante el uso de los foros.

Al finalizar el diplomado se propone un trabajo integrador que permita sistematizar los

conocimientos adquiridos y el proceso de desarrollo personal realizado durante la formación.

EVALUACIÓN:

Cada módulo se aprueba con el 80% y es necesario aprobar los 6 módulos.

En cada módulo se evaluará semanalmente:

- Puntualidad en la entrega de avances del proyecto artístico personal
- Sistema de autorreflexión de la actividad del proyecto semanal
- Actividades para compartir el trabajo realizado con los pares
- Revisión y uso del material teórico y práctico de cada modulo

Al finalizar el curso los participantes podrán:

- Crear herramientas resilientes para identificar y manejar situaciones de interacción violenta en su vida cotidiana
- Identificar y manejar situaciones de violencia de genero mediante el uso de las nociones básicas de la psicología del dominio aplicada a su vida de pareja
- Reconocer y resignificar los modelos parentales violentos familiares de los que proviene y prevenir la reproducción de estos en su familia nuclear evitando vivir en sistemas de violencia domestica
- Analizar e historizar las practicas violentas ejercidas en el cuerpo propio o el cuerpo del otro con el objetivo de reestructurar los modelos aprendidos de auto y hetero agresividad
- Reconocer la cotidiana vivencia del bullying dentro de las relaciones entre pares y contar con estrategias para manejarlo adecuadamente.

MARIA DEL PILAR GUZMÁN PAREDES

Candidata a Psicoanalista de ILAP (Instituto Latinoamericano de Psicoanálisis), Master en Psicoanálisis de la Universidad de Buenos Aires, Psicóloga Clínica de la PUCE-Ecuador. Es Mediadora autorizada y tiene un diplomado en Psicología Jurídica, con experiencia dentro del campo de la infancia con niños/as y jóvenes en situación de calle y también dentro de programas de protección especial en lo referente a adopciones, reinserción familiar y atención a niños con necesidades especiales institucionalizados, prevención en violencia intrafamiliar y abuso sexual.

Docente Universitaria que, en el ámbito hospitalario, ha elaborado y ejecutado un programa de psicoprofilaxis quirúrgica para niños en pre-operatorio, maneja grupos de atención para padres con niños con problemas de alimentación; labora en atención psiquiátrica tanto en emergencia psiquiátrica, consulta externa y atención al paciente grave en proceso de internamiento con apoyo individual y familiar. Ha publicado una Guía de Prevención de Abuso Sexual Infantil desde la comunidad Educativa en colaboración con el CONPINAR del cantón Rumiñahui y también ha sido parte del equipo creador del Manual de aplicación de los espacios lúdicos para adolescentes en conflicto con la ley penal en colaboración con el MINISTERIO DE JUSTICIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTOS y la Fundación Terre des Hommes (Delegación Ecuador).

