

DIPLOMADO EN ARTETERAPIA HUMANISTA: DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO A TRAVÉS DEL ARTE



INFORMACIÓN GENERAL

IMPARTE: Dra. María de los Angeles López

DURACIÓN: 180 horas (30 horas por módulo) de acción educativa.

INFORMES: info@tallermultinacional.org

HORARIO: Este curso es asincrónico, por lo que cada alumno elige los días y horarios que más le conviene para revisar materiales didácticos, participar en foros y realizar tareas, dedicando aproximadamente diez horas semanales.

LUGAR: Curso completamente online impartido en el Aula Virtual de Taller Multinacional, por lo que se puede tomar desde cualquier parte del mundo con conexión a internet.

CANASTA DE PAGO (copia y pega el siguiente link):

<https://aula.tallermultinacional.org/producto/diplomado-en-arteterapia-humanista-desarrollo-del-potencial-humano-a-traves-del-arte/>

COSTO: \$24,550.00 MXN en una sola exhibición (15% descuento en diciembre 2018)

Pago en 10 exhibiciones (1 pago de \$3,000 y 9 mensualidades de \$2,500 MXN)

**Becas y descuentos no son acumulables*

***Depósito o transferencia bancaria, únicamente en México.*

Escribe aulavirtual@tallermultinacional.org solicitando los datos bancarios

CUPO LIMITADO

**Consulta la equivalencia aproximada en tu moneda local usando un convertidor de moneda :<https://www.google.com/finance/convert>*

**El tipo de cambio varía entre el dado por el convertidor y el de PayPal (medio por el cual se realiza el pago con tarjeta de crédito)*

****Precios sujetos a cambio sin previo aviso.*

DESCRIPCIÓN

Para la Asociación Americana de Arteterapia (American Art Therapy Association. AATA) el arteterapia es una profesión de salud mental que utiliza el proceso creativo de "hacer arte" para mejorar el bienestar físico, mental y emocional de las personas de todas las edades.

Tiene un extenso ámbito de aplicación que va desde la clínica, lo educativo, lo social y el desarrollo personal. Hay diversos enfoques de arteterapia que se pueden aplicar, en este diplomado se trabajará desde el enfoque centrado en la persona propuesto por Natalie Rogers, dando una revisión teórica a otras maneras de abordar el arteterapia. Asimismo, se revisarán técnicas y herramientas, destacando las artes plásticas y escritura creativa.

El arteterapia humanista desde el enfoque centrado en la persona se considera un tipo de intervención posrogeriana; es decir, una psicoterapia que surge después de que Carl Rogers aportara el enfoque centrado en la persona que abarca la facilitación en terapia, grupos de encuentro, intervenciones educativas, organizacionales, comunitarias, entre muchas otras. Natalie Rogers nombra a este enfoque de arteterapia como artes expresivas centradas en la persona o terapia expresiva centrada en la persona.

En el aspecto práctico dentro del diplomado, se realizarán ejercicios para el desarrollo de los pilares de la resiliencia, con los cuales se ganará autoconocimiento y una forma de servir a los demás. Se hará un proyecto de intervención de arteterapia desde el ámbito educativo o social.

Este diplomado pretende brindar herramientas de conocimiento teórico y práctico de arteterapia para el ámbito educativo y social, sin llegar a lo clínico.

DIRIGIDO A:

Curso dirigido a artistas visuales, artistas plásticos, tesistas de licenciatura y maestría en artes, psicólogos, pedagogos, terapeutas ocupacionales y trabajadores sociales.

OBJETIVO:

Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Conocer lo que es el arteterapia desde distintos autores y los ámbitos de aplicación del arteterapia.
2. Conocer distintas herramientas y técnicas de expresión personal en arteterapia.
3. Revisar cómo se facilitan procesos de arteterapia desde el enfoque de Nathalie Rogers.
4. Trabajar las herramientas de expresión personal para desarrollar los pilares de la resiliencia.
5. Trabajar herramientas de expresión personal para lograr el autoconocimiento.
6. Poner en marcha una intervención de arteterapia desde el ámbito educativo o social.

TEMARIO DETALLADO:

Módulo 1: Arteterapia

-6 de marzo al 9 de abril del 2019

Descripción:

Revisar de manera teórica los fundamentos del arteterapia, sus diversos enfoques, ámbitos de aplicación y la forma en cómo se realiza la investigación.

Temario:

- 1.1. Definición de arteterapia
- 1.2. Diversos enfoques de arteterapia: centrado en la persona, gestalt, positiva y psicoanalítica.

- 1.3. Investigación en arteterapia
- 1.4. Arteterapia para niños, adolescentes, adultos jóvenes y adultos maduros.
- 1.5. Intervención individual
- 1.6. Intervención grupal
- 1.7. Terapia psicológica
- 1.8. Ámbito educativo
- 1.9. Ámbito social

Módulo 2: Herramientas y técnicas de expresión personal en arteterapia

-1 de mayo al 28 de mayo del 2019

Descripción:

Conocer las diferentes herramientas y técnicas de expresión personal en arteterapia desde los diversos tipos de artes que permiten el autoconocimiento.

Temario:

- 2.1 Artes plásticas: dibujo, pintura, escultura, elaboración de máscaras
- 2.2 Artes escénicas: teatroterapia y danzaterapia.
- 2.3 Artes literarias: escritura creativa, biblioterapia, cuentoterapia
- 2.4 Artes visuales: Cineterapia, fotografía
- 2.5 Artes musicales: musicoterapia

Módulo 3: Arteterapia desde el enfoque centrado en la persona

-19 de junio al 16 de julio del 2019

Descripción:

Aprender las bases del enfoque centrado en la persona junto con las diversas formas de intervención que permiten que el otro se sienta escuchado y atendido y de esa manera pueda explorar y trabajar su autoconocimiento a través del arteterapia.

Temario:

- 3.1. Enfoque centrado en la persona de Carl Rogers
- 3.2. Propuesta de arteterapia de Natalie Rogers

- 3.3. Actitudes básicas del facilitador
 - 3.3.1. Empatía
 - 3.3.2. Congruencia
 - 3.3.3. Aceptación positiva incondicional
- 3.4. Intervenciones desde el enfoque centrado en la persona
 - 3.4.1. Reflejo
 - 3.4.2. Preguntas
 - 3.4.3 Confrontación
 - 3.4.4. Apoyar
 - 3.4.5. Autorrevelación
 - 3.4.6 Unión de islas

Módulo 4: Arteterapia y los pilares de la resiliencia

-7 de agosto al 3 de septiembre del 2019

Descripción:

Aplicar diversas técnicas de arteterapia para el autoconocimiento, partiendo del modelo de Edith Grotberg, además de trabajar el desarrollo de la resiliencia y sus pilares de la autoestima, introspección, autonomía y la independencia.

Temario:

- 4.1. Definición de resiliencia
- 4.2. Los pilares de la resiliencia de acuerdo con Edith Grotberg
- 4.3. Modelo de resiliencia de Grotberg: Yo tengo, yo puedo, yo soy y yo estoy a través de la técnica de collage
- 4.4. Los seis pilares de la autoestima según Nathaniel Branden
- 4.5. Uso de la técnica de elaboración de máscaras desde cada pilar de la autoestima para el autoconocimiento y desarrollo de la autoestima
- 4.6. Qué es la introspección: observar y observarse
- 4.7. Uso de escritura creativa que permita dar cuenta de quien se es desde la autoobservación y la observación de los otros
- 4.8. La autonomía como parte de los pilares de la resiliencia
- 4.9. Uso de la pintura (acuarela, óleo, acrílico)

como medio para el autoconocimiento y desarrollo de la independencia

Módulo 5: Arteterapia y autoconocimiento

-25 septiembre al 22 de octubre del 2019

Descripción:

Aplicar diversas técnicas de arteterapia para el autoconocimiento y desarrollo de la capacidad para relacionarse, iniciativa, humor, creatividad, moralidad y pensamiento crítico.

Temario:

- 5.1. Definición de la capacidad de relacionarse
- 5.2. Uso de la cuentoterapia como medio para el autoconocimiento y el desarrollo de la capacidad para relacionarse
- 5.3. Definición de iniciativa y humor
- 5.4. Uso de la técnica del autorretrato como caricatura
- 5.6. Definición de creatividad y moralidad
- 5.7. Uso de la técnica de la escultura, a través de material reciclado para el autoconocimiento de la creatividad y la moralidad
- 5.8. Definición de pensamiento crítico
- 5.9. Elaboración del propio que muestre el paso por este curso

Módulo 6: Proyecto de aplicación de arteterapia en el ámbito educativo y social

-13 de noviembre al 10 de diciembre del 2019

Descripción:

Llevar a cabo una intervención desde el arteterapia centrada en la persona en el ámbito social o educativo, para lo cual se hará un diagnóstico, un planeación del proyecto, aplicación y evaluación del mismo.

Temario:

- 6.1. Detección de necesidades para hacer una intervención de arteterapia centrada en la persona.
 - 6.1.1. Técnicas para la detección de

necesidades

- 6.1.2. Permisos o formatos de consentimiento informado.
- 6.1.3. Búsqueda de lugares en donde llevar a cabo una intervención desde el arteterapia.
- 6.1.4. Ética del facilitador en arteterapia
- 6.2. Planeación de una intervención de arteterapia centrada en la persona
 - 6.2.1. Encuadre
 - 6.2.2. Número de sesiones
 - 6.2.3. Intervención individual
 - 6.2.4. Intervención grupal
 - 6.2.4.1. Curso breve
 - 6.2.4.2. Taller
 - 6.2.4.3. Plática/conferencia informativa
 - 6.2.5. Intervención educativa
 - 6.2.6. Intervención social
- 6.3. Puesta en marcha de la aplicación del arteterapia
 - 6.3.1. Detalles a cuidar: lugar de trabajo, ambiente, cuidado de las personas, etc.
 - 6.3.2. Recabar evidencias
- 6.4. Evaluación de la intervención desde el arteterapia humanista
 - 6.4.1. Retroalimentación
 - 6.4.2. Socialización del proyecto y de la experiencia

METODOLOGÍA:

Curso en línea en tiempo asincrónico con excepción de la última sesión de cada módulo que servirá de cierre. Se presenta el tema por escrito, por videos o infografías. Se harán actividades de aplicación del tema a de la semana desde lo teórico y lo práctico que se compartirán en un muro de padlet y se colocará el enlace en el foro para dar y recibir retroalimentación entre los compañeros y la facilitadora.

EVALUACIÓN:

Participación en un foro por semana 100% (cada foro vale 25%, se harán 4 foros por módulo).

Para aprobar el diplomado es necesario realizar al menos el 80% de las actividades de cada módulo.

El trabajo final se realizará en el módulo 6 en donde se realizará un proyecto de intervención desde el arteterapia centrada en la persona en el ámbito educativo o social. El proyecto será presentado por escrito en el foro y se presentarán evidencias tales como fotos.

BIBLIOGRAFÍA:

Cada uno de los cursos cuenta con una bibliografía diferente y variada que enriquece el aprendizaje. Esta bibliografía será proporcionada al alumno a través de la plataforma del Aula Virtual del Taller Multinacional.



ANGELES LÓPEZ

Doctora en Investigación Psicoanalítica, con maestría en Psicoterapia Humanista y licenciaturas en Administración de Empresas y Psicología. Doctorante en Arte y Cultura. Cuenta con diplomados en Logoterapia y Sentido de Vida, Tanatología, Filosofía Transgeneracional y en Cultura Financiera. Actualmente es tutora del Doctorado en Educación con Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en la Universidad Virtual de Michoacán, supervisora de la práctica de los terapeutas en formación en la Maestría en Psicoterapia Clínica en la Universidad Iberoamericana León, docente en la Maestría en Desarrollo Humano en la Universidad de Celaya y en posgrados en la Universidad del Valle de Atemajac Plantel La Piedad. Ejerció la docencia en los niveles de bachillerato, licenciatura y maestría en La Universidad La Salle Morelia, en la Maestría en Psicoterapia Psicoanalítica en la Universidad Monterrey, en la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM, en la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Representante en

México de la Fundación para el Desarrollo de la Psicología en el Caribe (FUNDEPSIC). Es miembro fundador de la Asociación Michoacana de Psicólogos y Psicoterapeutas (AMIPSI). También es psicoterapeuta de adolescentes y adultos, individual y grupal, y ponente en distintos congresos nacionales y extranjeros (República Dominicana, Argentina, Perú, Estados Unidos, Suiza e Inglaterra). Autora de 6 libros publicados.