

ARTETERAPIA PARA LA ATENCIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

TM

<< CURSO ONLINE >>

ARTETERAPIA PARA LA ATENCIÓN
Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

por MARIA DEL PILAR GUZMAN PAREDES

Taller Multinacional

INFORMACIÓN GENERAL

IMPARTE: María del Pilar Guzman Paredes

DURACIÓN: 25 horas de acción educativa.

INFORMES: info@tallermultinacional.org

HORARIO: Este curso es asincrónico, por lo que cada alumno elige los días y horarios que más le conviene para revisar materiales didácticos, participar en foros y realizar tareas, dedicando aproximadamente diez horas semanales.

LUGAR: Curso completamente online impartido en el Aula Virtual de Taller Multinacional, por lo que se puede tomar desde cualquier parte del mundo con conexión a internet.

CUPO LIMITADO

CANASTA DE PAGO (copia y pega el siguiente link):

<https://aula.tallermultinacional.org/>

COSTO: \$3,750.00 MXN.

**Becas y descuentos no son acumulables*

***Depósito o transferencia bancaria, únicamente en México.*

Escribe aulavirtual@tallermultinacional.org solicitando los datos bancarios

**Consulta la equivalencia aproximada en tu moneda local usando un convertidor de moneda :<https://www.google.com/finance/convert>*

**El tipo de cambio varía entre el dado por el convertidor y el de PayPal (medio por el cual se realiza el pago con tarjeta de crédito)*

****Precios sujetos a cambio sin previo aviso.*

DESCRIPCIÓN

El participante está en la capacidad de diseñar un modelo de intervención comunitaria de arte terapia para una conflictiva social (en casos de violencia de género, acoso escolar y conflicto del adolescente con la ley penal), para lo cual ha adquirido una serie de conocimientos psicológicos sobre estas problemáticas y técnicas artístico-experienciales que le permiten acercarse a estos grupos de atención prioritaria y sus necesidades sociales.

La violencia de género, el acoso escolar y el conflicto del adolescente con la ley penal son 3 problemáticas sociales de gran envergadura y que están en la base de la mayoría de programas de intervención social mundial, el conocimiento de estrategias de intervención en esos campos abre un abanico de posibilidades laborales para los arte terapeutas que deseen incursionar en estos campos, por lo tanto este programa de formación puede ser una ayuda técnica importante .

DIRIGIDO A:

Libres pensadores que deseen acompañar a otras personas en su proceso de crecimiento interior mediante las artes plásticas con un enfoque psicoanalítico (pueden ser artistas, psicólogos, educadores, trabajadoras sociales, sociólogos, antropólogos, personas que trabajan en el campo social en apoyo a grupos de atención prioritaria como familias en situación de riesgos, mujeres, niños/as – adolescentes, adultos mayores).

OBJETIVO:

Entender, diseñar y aplicar procesos de arte terapia con grupos de atención prioritaria mediante trabajo de campo (en casos de violencia de género, acoso

escolar y conflicto del adolescente con la ley penal)

Al finalizar el curso el alumno estará en la capacidad de:

Conocer los mecanismos psicológicos que están en juego en la relación víctima-agresor dentro de la violencia de género y utilizar estrategias de Arte Terapia para apoyar en procesos de redefinición de la violencia.

Comprender los factores psicológicos que determinan la violencia entre pares (acoso escolar) y utilizar estrategias de Arte Terapia para apoyar a niños/as y adolescentes víctimas o agresores.

Discernir la relación psicológica entre las personas, la ley y la transgresión de la misma y utilizar estrategias de Arte Terapia para apoyar al adolescente a desarrollar mayor capacidad de vinculación social.

Utilizar estrategias técnicas de Arte Terapia para ayudar a las personas a redefinirse a sí mismos en sus relaciones de poder que manejan a diario.

TEMARIO DETALLADO:

Sesión 1: Intervenciones comunitarias con grupos de atención prioritaria mediante el Arte Terapia. Un ejemplo de trabajo grupal con víctimas de violencia de género.

Aunque existan muchos programas sociales para la erradicación de la violencia de género, en el mundo entero sigue siendo un problema social inmenso, el arte es el lugar privilegiado para que el sujeto se cuestione su relación con el otro y por lo tanto se vuelve un estrategia útil para programas de apoyo a esta causa social.

Sesión 2: Intervenciones comunitarias con grupos de atención prioritaria mediante el Arte Terapia. Un ejemplo de trabajo grupal con niños y adolescentes víctimas de violencia de pares.

La discriminación, el rechazo al otro, la vulneración de su seguridad de muchos niños, son temas que trascienden en las escuelas y colegios porque nuestra cultura postmoderna ha favorecido la individualidad de las personas y la consecuente falta de respeto al otro, el arte terapia es una estrategia que permite el cuestionamiento de las relaciones que tenemos con nosotros mismos y los otros por eso se vuelve una interesante posibilidad de intervención en esta problemática.

Sesión 3: Intervenciones comunitarias con grupos de atención prioritaria mediante el Arte Terapia. Un ejemplo de trabajo grupal adolescentes en conflicto con la ley penal.

Los jóvenes siempre han cuestionado la autoridad como parte de su proceso de desarrollo, sin embargo cuando este cuestionamiento llega a implicar un conflicto con la ley por la presencia de conductas antisociales es necesario un modelo de intervención que se ajuste a su realidad y además favorezca la expresión de su libertad pero sin olvidar los derechos de los otros, el arte terapia cuenta con técnicas precisas para este tema.

Sesión 4: Técnicas gráficas para la redefinición de uno mismo y las relaciones de poder que entabla con el otro.

Todos los seres humanos vivimos en un mundo marcado por relaciones de poder, el Arte terapia posee estrategias importantes para que las personas puedan redefinir sus relaciones y establecer con libertad su postura en el mundo.

METODOLOGÍA:

Durante este curso el participante va a construir un proyecto de intervención comunitaria en alguna de las problemáticas presentadas en clase; este proceso se llevara a cabo en tres actos: momento de construir, analizar y de compartir.

El momento de construir

El participante delimitara uno de los tres ejes posible para su trabajo (violencia de genero, acoso, jóvenes en conflicto con la ley penal), investigara algunas propuesta de intervención en Arte Terapia en esos campos, y delimitara su interés de acción.

El momento de analizar

En relación a los elementos teóricos aprendidos sobre la problemática seleccionada, diseñara un modelo de intervención posible desde su campo profesional con herramientas de Arte Terapia

El momento de compartir

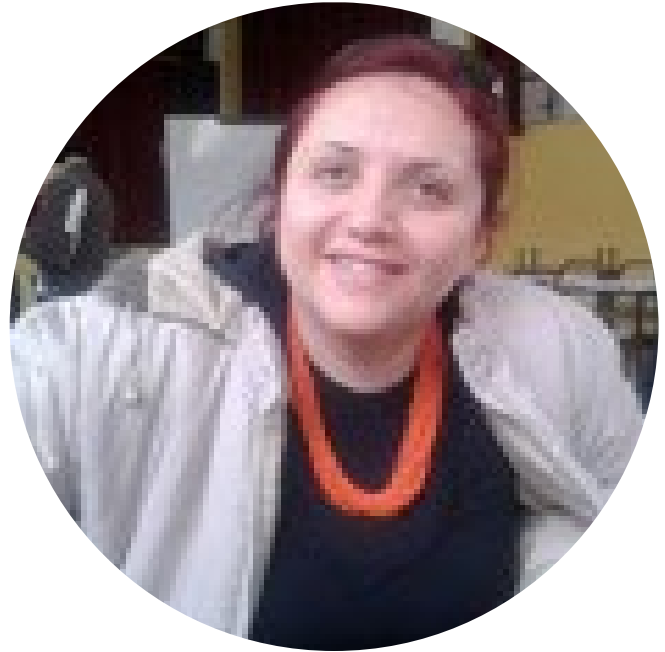
No somos sin una comunidad con la que compartimos nuestro mundo, por lo que en su grupo de pares el participante compartirá sus modelo de manera de promover un dialogo enriquecedor entre todos.

EVALUACIÓN:

El proceso evaluativo se llevara a cabo mediante la presentación avances de construcción de proyecto (presentación de 4 trabajos prácticos, uno por unidad) y la presentación de proyecto final (proceso de intervención comunitaria en Arte Terapia)

El curso tendrá una calificación de 100 distribuida de la siguiente manera:

1. 20 puntos por cada tarea de unidad (dando un total de 60)
2. 20 puntos por la participación en foros (5 puntos por cada unidad)
3. 20 puntos por el trabajo final



MARIA DEL PILAR GUZMAN PAREDES

Artista Plástica – Investigadora artística– Diseñadora e Implementación de Metodologías Lúdico-Artísticas para grupos de atención prioritarios (ArteTerapia con enfoque psicoanalítico), y Miembro del Colectivo Cultural ARTECOMPARTE-sede PERU

Candidata a Psicoanalista de ILAP (Instituto Latinoamericano de Psicoanálisis), Master en Psicoanálisis de la Universidad de Buenos Aires, Psicóloga Clínica de la PUCE-Ecuador, es Mediadora autorizada y tiene un diplomado en Psicología Jurídica, con experiencia dentro del campo de la infancia con niños/as y jóvenes en situación de calle y también dentro de programas de protección especial en lo referente a adopciones, reinserción familiar y atención a niños con necesidades especiales institucionalizados, prevención en violencia intrafamiliar y abuso sexual.

Docente Universitaria que en el ámbito hospitalario, ha elaborado y ejecutado un programa de psicoprofilaxis quirúrgica para niños en pre-

operatorio, maneja grupos de atención para padres con niños con problemas de alimentación; labora en atención psiquiátrica tanto en emergencia psiquiátrica, consulta externa y atención al paciente grave en proceso de internamiento con apoyo individual y familiar.

Ha publicado una Guía de Prevención de Abuso Sexual Infantil desde la comunidad Educativa en colaboración con el CONPINAR del cantón Rumiñahui y también ha sido parte del equipo creador del Manual de aplicación de los espacios lúdicos para adolescentes en conflicto con la ley penal en colaboración con el MINISTERIO DE JUSTICIA, DERECHOS HUMANOS Y CULTOS y la Fundación Terre des Hommes (delegación Ecuador).