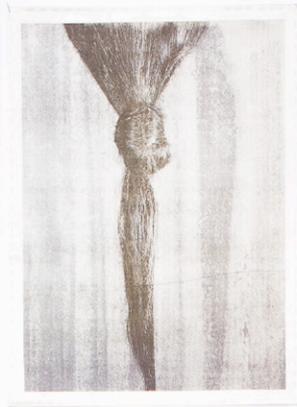




**DOSSIER** Tamara Jacquin



***Sin título***

2017

Composición de 3 fotografías transferidas sobre seda, con  
bordes cosidos con pelo humano.

45x35 cm cada una.

# **Diálogo de una noche oscura.**

2017

Libro de artista, tamaño A5.

Poemas intervenidos, fotografías transferidas sobre seda, fotografías impresas, bordados con pelo humano.



## NOCHE OSCURA

5

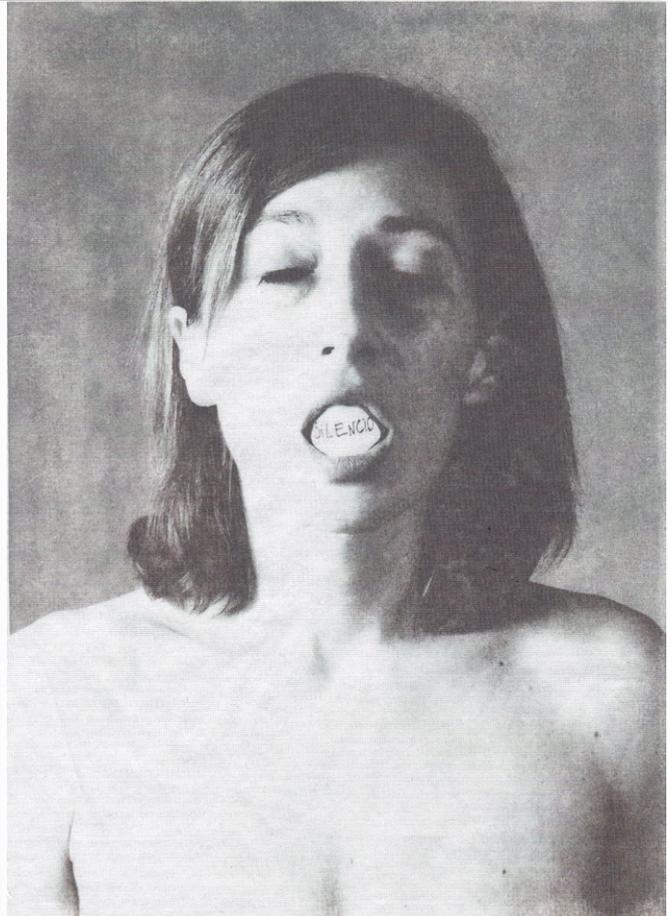
### NOCHE

QUIETUD desnuda. Pausa.  
~~Un beso que no es beso va sellando el conterno~~  
~~de mi carne abstraída.~~  
~~Beso pájaro hundido en un vuelo sin alas~~  
~~entre ángulos sordos y oquedades en niebla.~~

~~No hay nada que mitigue la inefable tortura~~  
~~de esta caricia ausente. ¡Rigores de mi sueño!~~  
Avidez creadora cuya fuerza sin límites  
anula mi reposo.

Goce irreal. Por fin olvido la impaciencia  
~~de los labios febriles y las manos crispadas.~~  
Siento en mi cuerpo intacto  
el íntimo fragor de ocultas certidumbres.

~~¡Qué piadosa belleza se esconde en la delicia~~  
~~de este placer secreto que sin temor acejo!~~  
Triunfo del engaño. Falsedad que supera  
a todas las verdades.



## ***Espectros***

2017

Instalación.

4 telas de 50x89cm. Fotografía transferida sobre seda. Parte superior cosida con pelo humano.



## ***Espectros***

2017

Serie fotográfica de 8 piezas en caja de madera de balsa.

6,5x8,8 cm cada fotografía.

Fotografía impresa en papel baritado.





## ***Diálogos***

2017

Instalación.

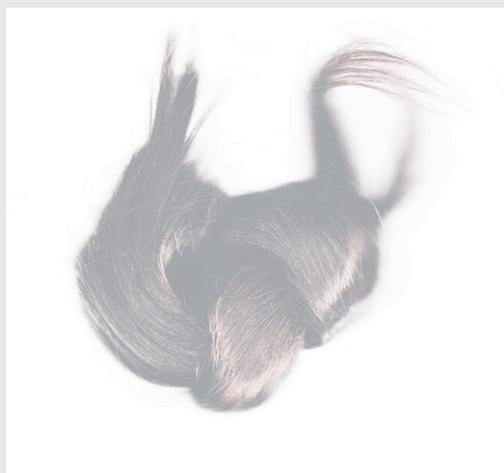
9 pañuelos de seda de 45x45 cm, colgados sobre cable de acero.  
Fotografía transferida sobre seda.

## ***Circunstancias***

2018

Composición de 4 fotografías enmarcadas impresas en papel Hahnemühle.

40x29 cm, 40x29 cm, 30x23 cm, 30x32 cm



## ***Textus***

2017

Tiras de seda cosidas con pelo humano. Palabras transferidas sobre seda. Caja de madera.

Textil: 50x50 cm. Caja: 50,5x10x5,5 cm.

