



Título: Los objetos que este día observo
Técnica: Grabado en linóleo
Medidas: 21.5 x 18.5
Isabel Jiménez Loya

La observación sin prisas, en soledad y de manera relajada de los objetos que nos rodean y nos crean, dan algunas respuestas a las dudas que traemos a cuestas, pero sobre todo, proporcionan la calma necesaria para aceptar las etapas difíciles de la vida: la enfermedad y la muerte. Asimismo nos conectan con el pasado, con otras personas y nos recuerdan nuestras pasiones y apegos. Cada uno de ellos guarda una historia, nos pueden decir la relación que se ha mantenido con familiares, amigos, amantes, colegas, alumnos y vecinos. De hecho, nos pueden decir muchas cosas. Por otro lado, el lugar que las contiene: la casa, además de protegernos, nos proporciona la oportunidad para el recogimiento y la introspección. Una casa puede llegar a ser un santuario, un templo, un espacio de retiro, es decir, un lugar sagrado e ideal para curar heridas.

Precisamente el proyecto que desarrollé en el curso, muestra el registro que hice de algunos rincones de mi casa y lo que me han sugerido y revelado sus respectivos objetos. Fue una

manera de intentar comprender, aceptar y seguir adelante después de la muerte de mis padres y mi recuperación de una enfermedad. Dibujar y escribir, principalmente microrrelatos, me han permitido hacer frente a la finitud, a lo incomprensible, a esperar las respuestas, pero sobre todo a exponerme en papel y palabras las emociones y las conjeturas que detonan el miedo, la duda y la esperanza.

Así pues, este proyecto expone las reflexiones y una mirada de ese espacio tan personal, íntimo y privado que es la casa, a través de un relato autobiográfico compuesto por imagen y texto. Las imágenes son naturalezas muertas que se acompañan de texto. El texto son frases cortas que concluyo me reinventan y refuerzan mi identidad. Tengo que aclarar que son piezas independientes que permiten la opción de combinar frases e imágenes. Para ambos utilicé el grabado en linóleo.

Gracias a la asesoría, inteligencia y creatividad de Rocío pude definirlo. Sin embargo, es por el momento un proyecto incompleto. Solamente presento los grabados que alcancé a realizar en estas dos semanas. No obstante, el proyecto está compuesto por más piezas y tal vez sea algo que crezca con el tiempo.