

ME AND MY LYME

Artist: Evangelina Elizondo (Argentina)
1962



Titulo: Me and my Lyme

Media: Photography and objects

Materiales: Recycled medical supplies used to treat Lyme disease

Me and my Lyme es un proyecto de arte sobre vivir con Lyme, una enfermedad crónica. La enfermedad de Lyme es una infección causada por una espiroqueta que los humanos pueden contraer a partir de la picadura de una garrapata de un ciervo infectado. El nombre científico de la espiroqueta es *Borrelia burgdorferi*. La enfermedad de Lyme se llama "El gran imitador" porque sus síntomas se asemejan a muchas otras enfermedades. Si la enfermedad de Lyme no se diagnostica y trata tempranamente, las espiroquetas de Lyme pueden diseminarse, pueden ocultarse en el cuerpo y puede generar problemas en el cerebro, en el sistema nervioso, músculos y articulaciones, corazón, circulación, digestión, sistema reproductivo y piel. . Puede afectar cualquier órgano del cuerpo. La enfermedad de Lyme se ha encontrado en todos los continentes excepto en la Antártida. Se encuentra en todos los Estados Unidos, con una incidencia particularmente alta en el este, el medio oeste y la costa oeste.

Yo vivo en una zona endémica donde no se ha tomado aun conciencia sobre la gravedad del problema ni de los problemas que ocasiona ésta enfermedad cuando se vuelve una enfermedad crónica.

La idea de este proyecto es usar arte (el medio con el que siempre he trabajado) como una herramienta de comunicación. Lograr así crear conciencia sobre la enfermedad de Lyme, darle el peso real a lo que significa vivir con esta enfermedad, mostrar el uso de materiales alternativos para crear piezas de arte, en este caso la gran cantidad de

material medico descartable que decidí reciclar como producto de los tratamientos que realicé y al mismo tiempo crear una estética que invite al espectador a preguntarse sobre cada objeto y por ende sobre la enfermedad.

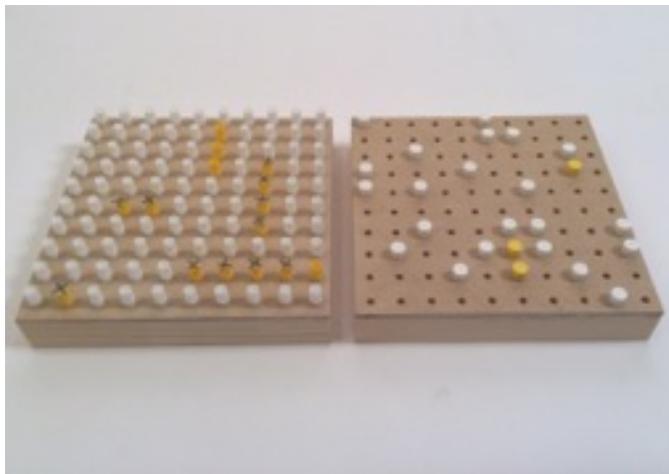


La exhibición comienza con el título de la muestra, ***Me and My Lyme*** al lado de una foto escala natural, que representa “mi matrimonio” con el Lyme disease. ***October 13, 2014, the Wedding portrait***, muestra mi cuerpo al desnudo con el ramo de novia entre las manos, realizado con materiales reciclados, dejando un espacio vacío representando la ausencia del novio. La desaparición casi absoluta de la parte derecha de mi cuerpo es debido a las partes que han sido mas afectadas por la enfermedad.

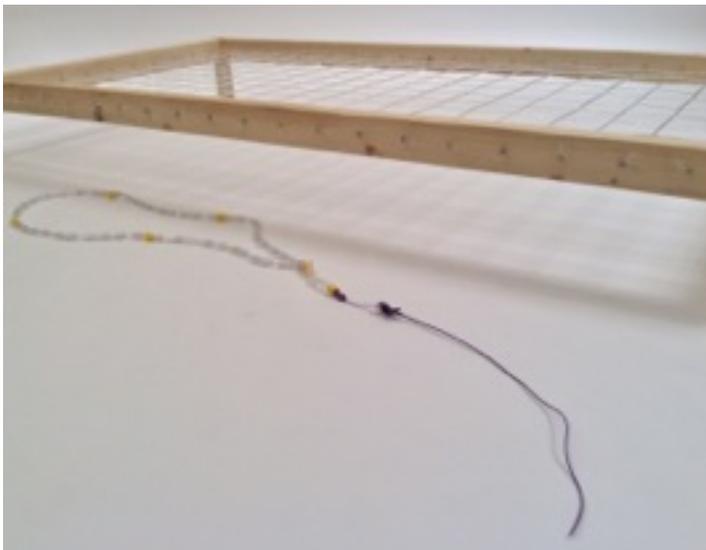
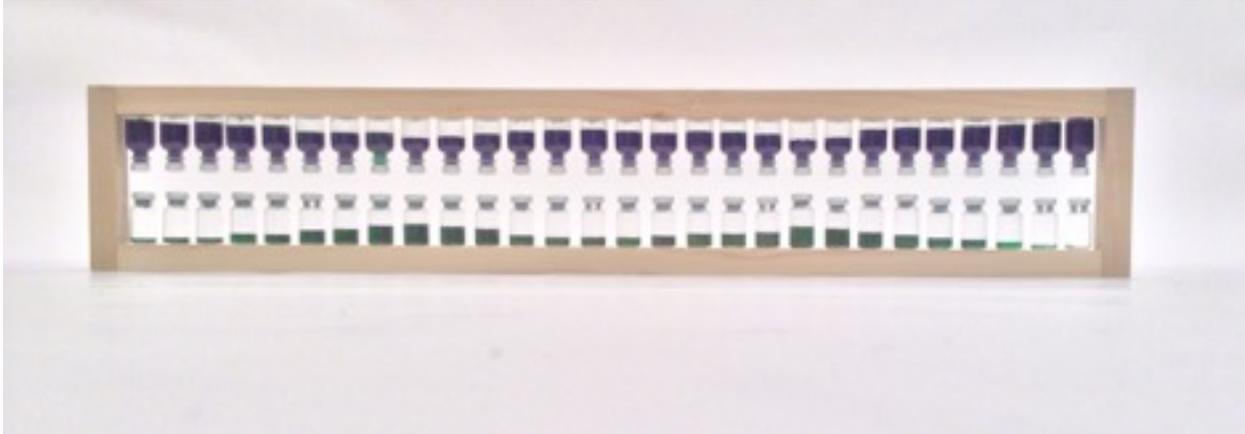
Junto con la foto, suspendido se exhibe el ramo utilizado en la foto.

Una vez comenzado el recorrido de la exhibición se encontraran piezas que representan la convivencia del matrimonio.

Dos obras muestran la lucha diaria representada con juegos de mesa: ***Battleship*** y ***Checkers***. Estas obras idealmente deberán ir instaladas sobre pedestales.

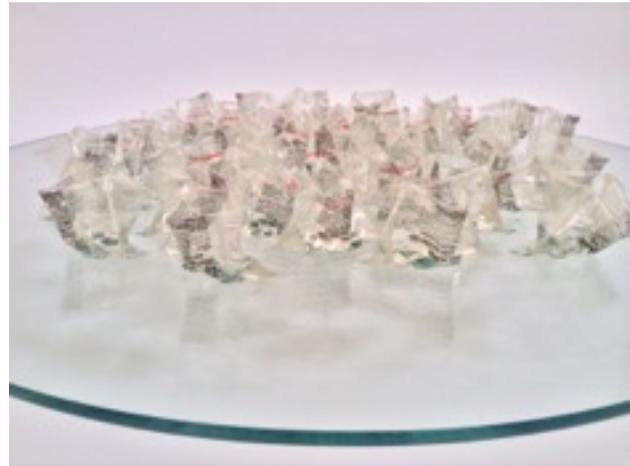


La siguiente obra ***Energy level*** representa los diferentes niveles de energía, que se ven terriblemente afectados por la enfermedad durante los 28 días del ciclo de la mujer. Esta obra se instalaría suspendida desde el cielorraso.

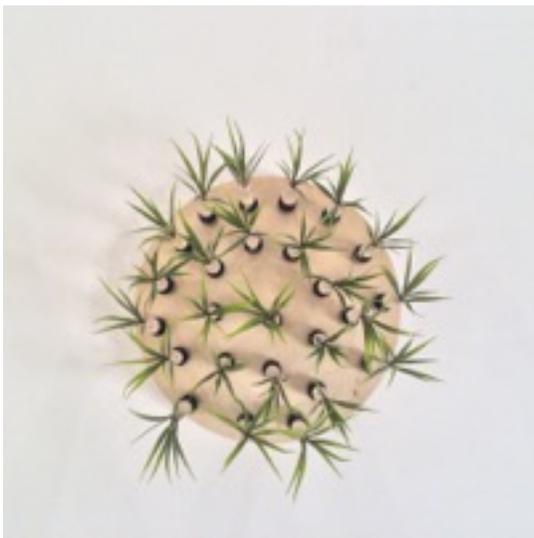


In the bedroom es una pequeña instalación con una cama y un rosario, que muestran la fragilidad del lecho donde se reposa, el elástico de una cama realizada con maderas rústicas y tubos utilizados para administrar los medicamentos. El Rosario, como símbolo, es el pedido diario por una cura y la cruz que se lleva en el cuerpo con la enfermedad .

En el centro de la exhibición se colocará la obra ***Catharsis; where I put my tears*** que simboliza la catarsis diaria. Realizada con una plataforma circular de vidrio donde se colocan unas pequeñas bolsitas de plástico que contenían medicina utilizada reemplazada con agua salada. Esta obra se coloca directamente sobre el piso.



La obra ***The miracle*** es una plataforma circular con frascos de la droga mas efectiva para la enfermedad. Estos frascos contienen ahora agua que alimenta, por medio de un dispositivo, las plantas que logran nacer. Simboliza la esperanza, el re-nacer y parte de la cura. Se colocaran 28 botellitas en dicha plataforma.





La obra ***Restricted extremity*** es una caja pequeña que contiene en una tarjeta la información sobre el procedimiento quirúrgico que se realiza para poder obtener medicamentos por vía intravenosa (PICC line).



Necklace es un regalo de aniversario que hace el marido a su mujer. El collar está realizado con los tubos de vidrios de los goteros utilizados durante el tratamiento.

Esta obra muestra el peso de cada uno y todos los frascos de medicamentos utilizados durante el tratamiento. Las piezas de vidrios están realizadas con moldes hechos sobre los recipientes actuales.



De oro y de plata es una instalación sobre pared con mas de 350 recipientes de medicamentosos. Los recipientes están realizados con plateado y dorado a la hoja. Esta obra representa lo costoso de los tratamientos en Estados Unidos para esta enfermedad. Enfermos con Lyme llegan a perder sus propiedades por el sistema de sanidad perverso que hay en Estados Unidos. Lo seguros de salud solo cubren los primeros 30 días de tratamiento de la enfermedad cuando en un porcentaje enorme de casos la enfermedad se vuelve crónica y los pacientes necesitan tratamiento toda la vida.



Aun hay 8 piezas en proceso.