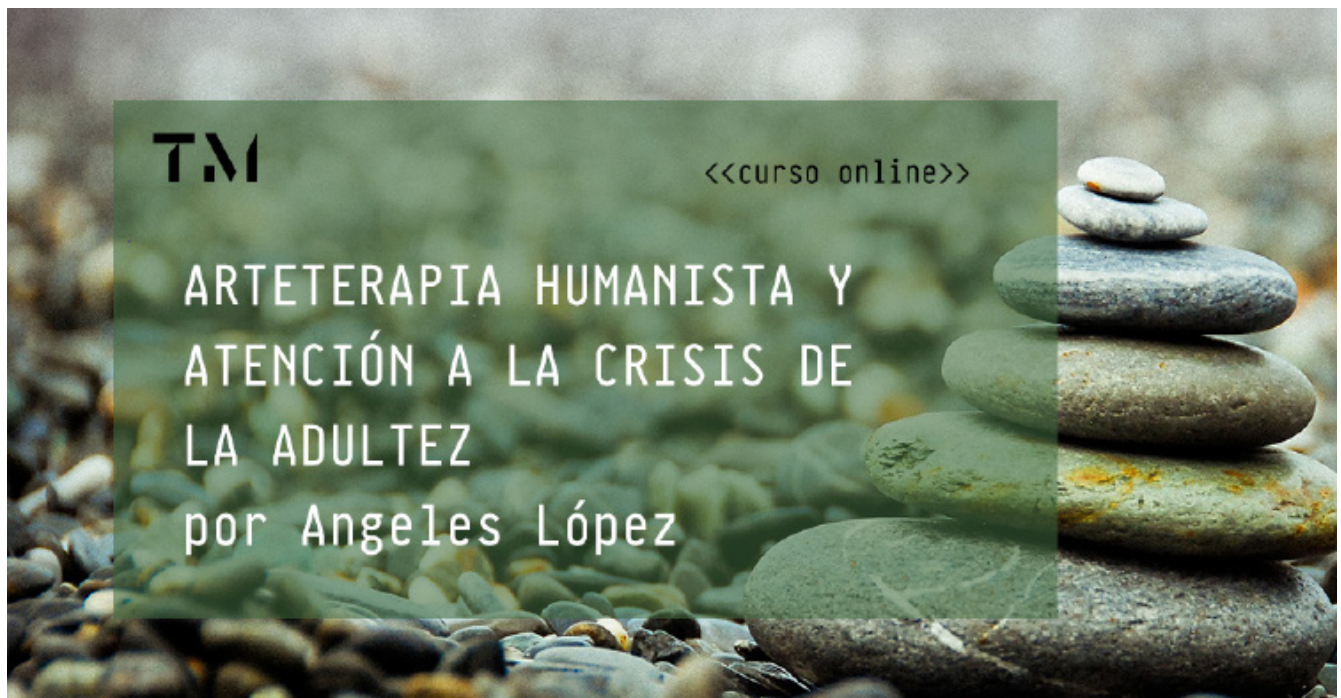


ARTETERAPIA HUMANISTA Y ATENCIÓN A LA CRISIS DE LA ADULTEZ



INFORMACIÓN GENERAL

IMPARTE: Angeles López

DURACIÓN: 20 horas de acción educativa.

INFORMES: info@tallermultinacional.org

HORARIO: Este curso es asincrónico, por lo que cada alumno elige los días y horarios que más le conviene para revisar materiales didácticos, participar en foros y realizar tareas, dedicando aproximadamente diez horas semanales.

LUGAR: Curso completamente online impartido en el Aula Virtual de Taller Multinacional, por lo que se puede tomar desde cualquier parte del mundo con conexión a internet.

CUPO LIMITADO

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (copia y pega el siguiente link):

<https://aula.tallermultinacional.org/cursos/arteterapia-humanista-y-atencion-a-la-crisis-de-la-adultez/>

CANASTA DE PAGO (copia y pega el siguiente link):

<https://aula.tallermultinacional.org/carrito/>

COSTO: \$3,750.00 MXN.

**Becas y descuentos no son acumulables*

***Depósito o transferencia bancaria, únicamente en México.*

Escribe aulavirtual@tallermultinacional.org solicitando los datos bancarios

**Consulta la equivalencia aproximada en tu moneda local usando un convertidor de moneda :<https://www.google.com/finance/convert>*

**El tipo de cambio varía entre el dado por el convertidor y el de PayPal (medio por el cual se realiza el pago con tarjeta de crédito)*

****Precios sujetos a cambio sin previo aviso.*

DESCRIPCIÓN

La adultez madura o la segunda mitad de la vida suele ser una etapa explorada por las ciencias médicas, debido a la llegada de la menopausia o andropausia, pero poco explorada desde psicoterapia o la arteterapia que suele tener varios estudios en la infancia, adolescencia, adultez temprana o vejez.

En este curso se brindará conocimiento que permita a los participantes atender a las personas que se encuentren entre los 40 y los 60 años aproximadamente, desde la terapia expresiva centrada en la persona desarrollada por Natalie Rogers. En este tipo de arteterapia no se interpreta ni se diagnostica, sino que se escucha con empatía y se ayuda al cliente a que él mismo descubra su sentir plasmado en su creación artística. La terapia expresiva centrada en la persona abarca las artes plásticas, la pintura, escritura, danza y música. Este curso se enfocará en las primeras tres manifestaciones artísticas solamente..

DIRIGIDO A:

Curso dirigido a artistas visuales, artistas plásticos, tesistas de licenciatura y maestría en artes, psicólogos, pedagogos, terapeutas ocupacionales y trabajadores sociales.

OBJETIVO:

Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Tener autoconocimiento del propio sentir en la creación artística.
2. Desarrollar en sí mismos y en sus clientes las habilidades de la empatía, la congruencia y la aceptación positiva incondicional.
3. Acompañar a las personas en lo individual y

lo grupal en procesos de arteterapia

4. Facilitar procesos de arteterapia centrada en la persona que permitan el desarrollo del potencial creativo del individuo

TEMARIO DETALLADO:

Sesión 1: La arteterapia

- 1.1. Terapia expresiva centrada en la persona propuesta por Natalie Rogers
- 1.2. Integración de cuerpo, mente, emociones y espíritu

Sesión 2: Terapia centrada en la persona de Carl Rogers como antecedente de la terapia expresiva centrada en la persona

- 2.1. Carl Rogers y el enfoque centrado en la persona
- 2.2. Natalie Rogers y sus aportaciones al enfoque centrado en la persona
- 2.3. Las actitudes básicas del terapeuta o facilitador: empatía, congruencia y aceptación positiva incondicional.
- 2.4. Intervenciones desde el enfoque centrado en la persona: escucha empática, reflejo al sentimiento, parafraseo, preguntas, verificar la comprensión, resumen y unión de islas

Sesión 3: Adultez madura o la persona en la segunda mitad de su vida

- 3.1. Características de la etapa del desarrollo de la adultez: físico, emocional, sexual, espiritual y social.
- 3.2. Representaciones en el arte de la etapa de la adultez madura.
- 3.3. Expresiones artísticas de la menopausia o la andropausia.

Sesión 4: Proceso de la arteterapia

- 4.1. Autoconocimiento derivado de la arteterapia centrada en la persona
- 4.2. Facilitación de procesos individuales
- 4.3. Facilitación de procesos grupales
- 4.4. Otros autores que han hecho aportaciones a la terapia expresiva centrada en la persona

METODOLOGÍA:

Curso en línea, tiempo asincrónico con excepción de la última sesión que servirá de cierre. Cada semana habrá un foro, que tendrá un momento de introducción para comentar la lectura o video y otra para mostrar la creación artística elaborada en la semana y recibir retroalimentación. Esto tiene la función de practicar las habilidades necesarias en la facilitación de la arteterapia centrada en la persona y en el desarrollo del autoconocimiento.

EVALUACIÓN:

Portafolio de evidencias con las tres tareas de arte expresiva y su reflexión de su sentir. 40% (entrega el antepenúltimo día del curso).

Reflexión de una cuartilla de lo aprendido en el curso, aplicaciones para la vida personal y laboral 20% (entrega el penúltimo día del curso).

Para aprobar el curso se necesita tener el 80% de las actividades realizadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Cada uno de los cursos cuenta con una bibliografía diferente y variada que enriquece el aprendizaje. Esta bibliografía será proporcionada al alumno a través de la plataforma del Aula Virtual del Taller Multinacional.



ANGELES LÓPEZ

Doctora en Investigación Psicoanalítica, con maestría en Psicoterapia Humanista y licenciaturas en Administración de Empresas y Psicología. Doctorante en Arte y Cultura. Cuenta con diplomados en Logoterapia y Sentido de Vida, Tanatología, Filosofía Transgeneracional y en Cultura Financiera. Actualmente es tutora del Doctorado en Educación con Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en la Universidad Virtual de Michoacán, supervisora de la práctica de los terapeutas en formación en la Maestría en Psicoterapia Clínica en la Universidad Iberoamericana León, docente en la Maestría en Desarrollo Humano en la Universidad de Celaya y en posgrados en la Universidad del Valle de Atemajac Plantel La Piedad. Ejerció la docencia en los niveles de bachillerato, licenciatura y maestría en La Universidad La Salle Morelia, en la Maestría en Psicoterapia Psicoanalítica en la Universidad Monterrey, en la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM, en la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Representante en

México de la Fundación para el Desarrollo de la Psicología en el Caribe (FUNDEPSIC). Es miembro fundador de la Asociación Michoacana de Psicólogos y Psicoterapeutas (AMIPSI). También es psicoterapeuta de adolescentes y adultos, individual y grupal, y ponente en distintos congresos nacionales y extranjeros (República Dominicana, Argentina, Perú, Estados Unidos, Suiza e Inglaterra). Autora de 6 libros publicados.