

RECORRIDO

CUÁNDO

20 de junio de 2017

DÓNDE

Colombia

Medellín

**“Parque de
San Antonio”**

Zona Centro – comuna 10 – La Candelaria

TRADUCCIONES URBANAS

Estética de la prohibición

Retrato del territorio



RECORRIDO

Medellín “Parque de San Antonio”

Zona Centro – comuna 10 – La Candelaria

TRADUCCIONES URBANAS

Estética de la prohibición

Las ciudades latinoamericanas por su rápido crecimiento se están convirtiendo en lugares de paso. Paisajes urbanos y humanos, caóticos que fluyen sin posibilidades de control.

Aparece como medida el ordenamiento del territorio y el espacio con elementos estéticos para la prohibición,

Recorrido



Narrativas simbolicas

(no pase, peligro, disminuya la velocidad, haga la fila, aquí sucedió, estamos cambiando) que limitan el desarrollo del individuo y la colectividad, generando temor e inseguridad en la población que habita o recorre la ciudad

Retrato

Contemporáneo

**PARQUE DE
SAN
ANTONIO**

RECORRIDO

“Parque de San Antonio”

TRADUCCIONES URBANAS

Estética de la prohibición

Retrato

Pequeña Ciudad

Te he visto
pequeña ciudad
con ojo enamorado.

Alto el humo
sobre techos que guardan
secretos conocidos,

Bajo la lluvia
pasajera e ingravida
que hiela el corazón
en cuantas ocasiones.

Te he visto crecer,
extenderte como mancha
prisionera
de mis propios confines.

Te sigo viendo
y te mido con mis pasos
cansados de medir
la distancia
que me han puesto
unos ojos
que por siempre
posáronse en los míos.

Joffre Pelaez M.

Recorrido Los transeuntes opinan

- Medellín, una ciudad verde y en crecimiento.
- Su Centro es caótico y se ha llenado de nuevos habitantes.
- El Parque de San Antonio es el corazón de la ciudad.
- Es el lugar donde late la urbe y se hace evidente la diversidad social.
- Es el espacio donde se conquista y rumbea.
- Es el lugar para el encuentro social.
- Es un espacio cargado de memoria.

MEMORIA DEL LUGAR

Violencia

Estigmatización Urbana

Limpieza urbana

Estética de la prohibición

Estética de la decoración