

REDACCIÓN DE TESIS Y TEXTOS ACADÉMICOS PARA ARTES VISUALES Y PERFORMÁTICAS

TM

<< SEMINARIO ONLINE >>

REDACCIÓN DE TESIS Y TEXTOS ACADÉMICOS PARA
ARTES VISUALES Y PERFORMÁTICAS (3 MÓDULOS)



INFORMACIÓN GENERAL

IMPARTE: Janik Rojas

DURACIÓN: 280 horas de acción educativa.

INFORMES: info@tallermultinacional.org

HORARIO: Este curso es asincrónico, por lo que cada alumno elige los días y horarios que más le conviene para revisar materiales didácticos, participar en foros y realizar tareas, dedicando aproximadamente diez horas semanales.

LUGAR: Curso completamente online impartido en el Aula Virtual de Taller Multinacional, por lo que se puede tomar desde cualquier parte del mundo con conexión a internet.

CUPO LIMITADO

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (copia y pega el siguiente link):

<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/signup/cart>

CANASTA DE PAGO (copia y pega el siguiente link):

<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/cart>

COSTO: \$17,000.00 MXN (3 Módulos)

Costo por Módulo:

Módulo 1: \$4,944.00

Módulo 2: \$4,944.00

Módulo 3: \$7,417.00

**Becas y descuentos no son acumulables*

***Depósito o transferencia bancaria, únicamente en México.*

Escribe aulavirtual@tallermultinacional.org solicitando los datos bancarios

**Consulta la equivalencia aproximada en tu moneda local usando un convertidor de moneda :<https://www.google.com/finance/convert>*

**El tipo de cambio varía entre el dado por el convertidor y el de PayPal (medio por el cual se realiza el pago con tarjeta de crédito)*

****Precios sujetos a cambio sin previo aviso.*

DESCRIPCIÓN

Las artes visuales y performáticas requieren para su dominio de largas horas de práctica y de una formación que recaen en la experiencia creativa y en el perfeccionamiento de habilidades, destrezas y sensibilidades que sobrepasan por mucho la expresión de la palabra. Sin embargo, el mundo profesional y académico que nos rodea puede poner en aprietos a los mejores artistas al exigir de ellos una actividad que ya es en sí misma otro tipo de arte y para la cual no necesariamente recibieron formación (al no ser el centro de su quehacer artístico); la investigación y la redacción.

El más expresivo de los pintores y el más comunicativo de los fotógrafos pueden sentirse insuficientes ante la tarea de comunicarse por escrito; mas esto es del todo normal, pues el sistema educativo y académico requiere de ellos una actividad extraordinaria y es que ¿no es acaso la escritura ya todo un arte en sí mismo?

El presente seminario busca ser un puente entre las experiencias y prácticas artísticas y la redacción e investigación académica; dotando a los asistentes de todas las herramientas necesarias para que puedan expresarse tan libremente en la actividad escrita como lo hacen día a día en el arte.

DIRIGIDO A:

Artistas, estudiantes de artes visuales, música o danza, así como a cualquier profesional de la cultura que cuente con un proyecto de investigación –preferentemente una tesis o tesina, aunque también se puede trabajar con artículos académicos– y que desee seguir una formación rigurosa sobre las metodologías de investigación y redacción de un texto académico.

OBJETIVO:

-Adquirirá el conocimiento necesario para ser un autor crítico y autónomo, capaz de autocorregirse y proseguir con su proceso de aprendizaje.

-Aprenderá a reconocer un tema de investigación con sus subtemas y la metodología de investigación pertinente. Así mismo, se familiarizará con la redacción académica y sus requisitos.

-Adquirirá los recursos necesarios para redactar coherente, clara y eficazmente, y dominará las reglas de ortografía, puntuación y estilo del español.

OBJETIVOS POR MÓDULO:

MÓDULO I. Cómo realizar una tesis en artes visuales y performáticas. La elección del tema y la redacción del protocolo

1) Indagará en su obra personal, intereses y formación para encontrar un tema de investigación, identificar la metodología pertinente, y diseñar el protocolo y la estructura de la tesis.

MÓDULO II. Cómo realizar una tesis en artes visuales y performáticas. Investigación de campo y escritura académico

2) El asistente desarrollará las habilidades intelectuales y adquirirá los conocimientos de formatos y convenciones académicas necesarios para la escritura de la introducción, el marco teórico, el estado de la cuestión y el análisis del problema de investigación.

MÓDULO III. Compleción de una tesis en artes visuales y performáticas

3) El asistente completará la redacción de una tesis, tesina o artículo de investigación.

METODOLOGÍA:

Se seguirá una metodología de enseñanza que enfatizará la atención individualizada entre el tutor y el asistente, así como el trabajo interactivo. Cada sesión se conformará de la siguiente manera:

1. Guía de la sesión
2. Vídeo clase
3. Material de referencia
4. Foro de discusión grupal
5. Taller público de textos
6. Podcast con la evaluación de resultados de la sesión
7. Autoevaluación (semanal o quincenal)

El curso es principalmente práctico y el contenido teórico se va adaptando a las necesidades de los alumnos. La metodología de trabajo se enfoca en la obtención de un producto final –una tesis o un texto académico– y no en la lectura de material teórico.

EVALUACIÓN:

La evaluación se basará principalmente en la entrega de avances del trabajo de tesis de acuerdo a las fechas programadas:

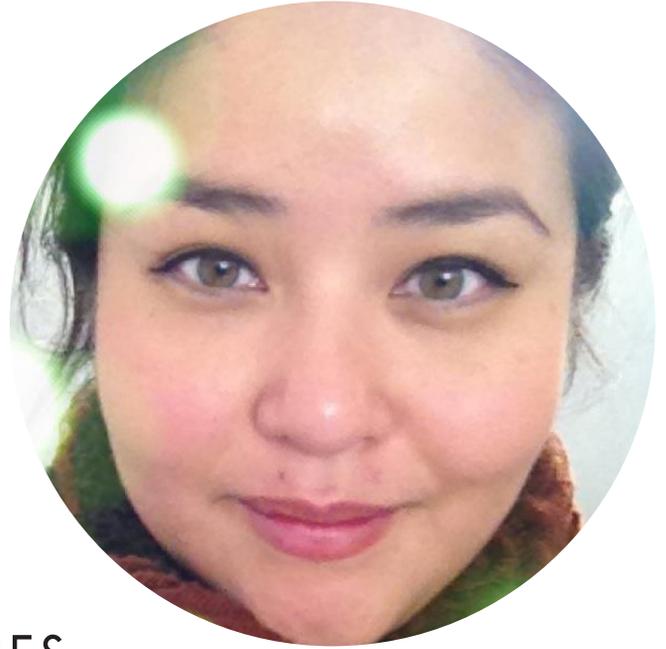
- o Entrega de Trabajos Escritos 70%
- o Participación en foros: 30%

Será necesario haber entregado todos los avances y obtener una calificación global de 80/100 para poder acceder al siguiente módulo. Al final de los módulos, los alumnos recibirán una evaluación cualitativa de su desempeño.

BIBLIOGRAFÍA:

Cada uno de los cursos cuenta con una bibliografía

diferente y variada que enriquece el aprendizaje. Esta bibliografía será proporcionada al alumno a través de la plataforma del Aula Virtual del Taller Multinacional.



TZITZI JANIK ROJAS TORRES

Licenciada en Filosofía por parte de la UNAM, institución donde también cursó estudios de maestría. Es egresada del diplomado de Traducción de textos especializados del CELE, así como de la especialización en Lingüística descriptiva de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Así mismo, ha seguido estudios de Literatura y Lenguas tanto en México como en el extranjero. Entre las estancias académicas y docentes que ha realizado, destacan su función como profesora asistente en París, la Beca Internacional “Yunus Emre” para estudios de lengua y cultura del gobierno turco, y una estancia de investigación en la Sorbona Nueva-París III.

CÓMO APLICAR

TU CUPÓN DE DESCUENTO

1- Entra al portal de inscripciones y da click en el curso de tu interés:
<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/cart>

2- Añades el producto en el botón "añadir a la canasta de compra".

3- Click en "cambia tu cupón aquí" en la canasta de compra, que es el recuadro azul en la columna derecha.

4- Introduce tu código y da click en "actualizar". Con esto aparecerá tu descuento.

5- Da click en "comprar", introduce tu forma pago y listo. Ya está tu descuento.

6- Asegúrate que el descuento esté aplicado antes de realizar el pago