

MÓDULO II. CÓMO REALIZAR UNA TESIS EN ARTES VISUALES Y PERFORMATIVAS. INVESTIGACIÓN DE CAMPO Y ESCRITURA ACADÉMICO



TM

<< MÓDULO 02 >>

02. CÓMO REALIZAR UNA TESIS EN
ARTES VISUALES Y PERFORMATIVAS.
INVESTIGACIÓN DE CAMPO Y ESCRITURA
ACADÉMICO

Taller Multinacional

INFORMACIÓN GENERAL

IMPARTE: Janik Rojas

DURACIÓN: 80 horas de acción educativa.

INFORMES: info@tallermultinacional.org

HORARIO: Este curso es asincrónico, por lo que cada alumno elige los días y horarios que más le conviene para revisar materiales didácticos, participar en foros y realizar tareas, dedicando aproximadamente diez horas semanales.

LUGAR: Curso completamente online impartido en el Aula Virtual de Taller Multinacional, por lo que se puede tomar desde cualquier parte del mundo con conexión a internet.

CUPO LIMITADO

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (copia y pega el siguiente link):

<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/signup/cart>

CANASTA DE PAGO (copia y pega el siguiente link):

<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/cart>

COSTO: \$17,000.00 MXN (3 MÓDULOS)

Costo por Módulo:

Módulo 1: \$4,944.00

Módulo 2: \$4,944.00

Módulo 3: \$7,417.00

**Becas y descuentos no son acumulables*

***Depósito o transferencia bancaria, únicamente en México.*

Escribe aulavirtual@tallermultinacional.org solicitando los datos bancarios

**Consulta la equivalencia aproximada en tu moneda local usando un convertidor de moneda :<https://www.google.com/finance/convert>*

**El tipo de cambio varía entre el dado por el convertidor y el de PayPal (medio por el cual se realiza el pago con tarjeta de crédito)*

****Precios sujetos a cambio sin previo aviso.*

DESCRIPCIÓN

Dicen que el primer paso siempre es difícil. El adagio aplica también a la investigación. El inicio de toda tesis, tesina o incluso artículo es siempre un reto. Las preguntas vienen, se acumulan pero no se van. ¿Qué voy a investigar? ¿Qué me interesa? ¿Cómo relacionar mi interés, mi carrera profesional y mi tema de investigación? ¿Cómo comienzo un protocolo de investigación? ¿Qué elementos conforman una tesis o una tesina?

Todas estas preguntas, y unas cuantas otras que saldrán al paso, se responderán en Módulo I. Cómo realizar una tesis en artes visuales y performáticas. La elección del tema y la redacción del protocolo. En él, los asistentes darán ese tan difícil primer paso en la investigación con la guía de su tutora en línea. Al finalizar el módulo, los asistentes contarán con un proyecto de investigación definido, ya sea de tesis, tesina o artículo, y con su respectivo protocolo redactado. Al mismo tiempo, los asistentes se acercarán al ejercicio de la redacción académica y se familiarizarán con las nociones básicas de la corrección de estilo.

DIRIGIDO A:

Artistas, estudiantes de artes visuales, música o danza, así como a cualquier profesional de la cultura que cuente con un proyecto de investigación –preferentemente una tesis o tesina, aunque también se puede trabajar con artículos académicos– y que desee seguir una formación rigurosa sobre las metodologías de investigación y redacción de un texto académico.

OBJETIVO:

1) El asistente desarrollará las habilidades intelectuales y adquirirá los conocimientos de formatos

y convenciones académicas necesarios para la escritura de la introducción, el marco teórico, el estado de la cuestión y el análisis del problema de investigación.

TEMARIO DETALLADO

MÓDULO II. Cómo realizar una tesis en artes visuales y performáticas. Investigación de campo y escritura académico.

Sesiones 1 y 2. Toma de postura sobre la metodología de investigación y la planeación y redacción de un proyecto de investigación. ¿Qué es una metodología de la investigación? ¿Qué tipo de metodologías se pueden usar en un proyecto de arte?

Sesiones 3 y 4. Cómo recaudar, discernir y compilar fuentes para mi investigación. El proceso dialéctico de la investigación. ¿Cómo discernir entre posturas? Tipos de fichajes: clásico y herramientas online. Uso de Padlet y otras plataformas de fichaje.

Sesiones 5 y 6. Lectura de fuentes y mis “básicos sobre redacción”. ¿Cómo planificar mis lecturas? Aplicando los básicos de redacción a mi notas de lectura.

Sesiones 7 y 8. Los sistemas de citación y referencia: ¿Cuáles usamos los artistas? Sistemas de citación y referencia latina. Sistemas anglosajones. ¿Cómo citar correctamente? Intertextualidad, plagios y paráfrasis.

METODOLOGÍA:

Se seguirá una metodología de enseñanza que enfatizará la atención individualizada entre el tutor y el asistente, así como el trabajo interactivo.

Cada sesión se conformará de la siguiente manera:

1. Guía de la sesión
2. Vídeo clase
3. Material de referencia
4. Foro de discusión grupal
5. Taller público de textos
6. Podcast con la evaluación de resultados de la sesión
7. Autoevaluación (semanal o quincenal)

El curso es principalmente práctico y el contenido teórico se va adaptando a las necesidades de los alumnos. La metodología de trabajo se enfoca en la obtención de un producto final –una tesis o un texto académico– y no en la lectura de material teórico.

EVALUACIÓN:

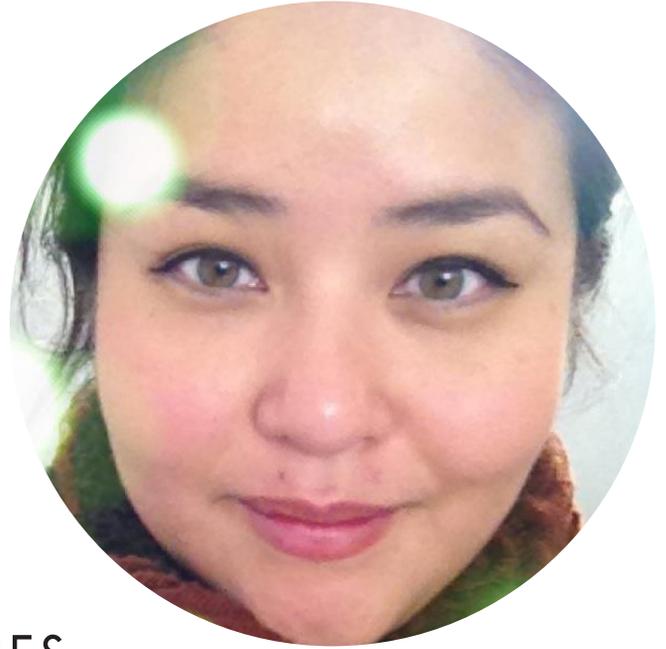
La evaluación se basará principalmente en la entrega de avances del trabajo de tesis de acuerdo a las fechas programadas:

- o Entrega de Trabajos Escritos 70%
- o Participación en foros: 30%

Será necesario haber entregado todos los avances y obtener una calificación global de 80/100 para poder acceder al siguiente módulo. Al final de los módulos, los alumnos recibirán una evaluación cualitativa de su desempeño.

BIBLIOGRAFÍA:

Cada uno de los cursos cuenta con una bibliografía diferente y variada que enriquece el aprendizaje. Esta bibliografía será proporcionada al alumno a través de la plataforma del Aula Virtual del Taller Multinacional.



TZITZI JANIK ROJAS TORRES

Licenciada en Filosofía por parte de la UNAM, institución donde también cursó estudios de maestría. Es egresada del diplomado de Traducción de textos especializados del CELE, así como de la especialización en Lingüística descriptiva de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Así mismo, ha seguido estudios de Literatura y Lenguas tanto en México como en el extranjero. Entre las estancias académicas y docentes que ha realizado, destacan su función como profesora asistente en París, la Beca Internacional “Yunus Emre” para estudios de lengua y cultura del gobierno turco, y una estancia de investigación en la Sorbona Nueva-París III.

CÓMO APLICAR TU CUPÓN DE DESCUENTO

1- Entra al portal de inscripciones y da click en el curso de tu interés:
<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/cart>

2- Añades el producto en el botón "añadir a la canasta de compra".

3- Click en "cambia tu cupón aquí" en la canasta de compra, que es el recuadro azul en la columna derecha.

4- Introduce tu código y da click en "actualizar". Con esto aparecerá tu descuento.

5- Da click en "comprar", introduce tu forma pago y listo. Ya está tu descuento.

6- Asegúrate que el descuento esté aplicado antes de realizar el pago