

FINANZAS BÁSICAS PARA TODO PROPÓSITO CULTURAL: CÓMO LOGRAR LA SUSTENTABILIDAD FINANCIERA EN PROYECTOS CULTURALES

TM

<< SEMINARIO ONLINE >>

FINANZAS BÁSICAS PARA TODO
PROPÓSITO CULTURAL:
Cómo lograr la sustentabilidad
financiera en proyectos culturales

Taller Multinacional

INFORMACIÓN GENERAL

IMPARTE: Julián Rodrigo Monroy

DURACIÓN: Octubre 25 - Diciembre 19 del 2017

INFORMES: info@tallermultinacional.org

Curso intensivo de 80 horas de acción educativa para los y las alumnas.

HORARIO: Este curso es asincrónico, por lo que cada alumno elige los días y horarios que más le conviene para revisar materiales didácticos, participar en foros y realizar tareas, dedicando aproximadamente diez horas semanales.

LUGAR: Curso completamente online impartido en el Aula Virtual de Taller Multinacional, por lo que se puede tomar desde cualquier parte del mundo con conexión a internet.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (copia y pega el siguiente link):

<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/signup/cart>

CANASTA DE PAGO (copia y pega el siguiente link):

<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/cart>

COSTO: \$4,944.00 MXN. Opción de 1, 2 y 3 pagos.

**Becas y descuentos no son acumulables*

***Depósito o transferencia bancaria, únicamente en México.*

Escribe aulavirtual@tallermultinacional.org solicitando los datos bancarios

CUPO LIMITADO

**Consulta la equivalencia aproximada en tu moneda local usando un convertidor de moneda :<https://www.google.com/finance/convert>*

**El tipo de cambio varía entre el dado por el convertidor y el de PayPal (medio por el cual se realiza el pago con tarjeta de crédito)*

****Precios sujetos a cambio sin previo aviso.*

DESCRIPCIÓN

La sustentabilidad y desarrollo de un proyecto o de una organización cultural debe considerar dos aspectos fundamentales, el técnico o de la vocación del espacio o del proyecto y el aspecto administrativo (legal, contable, fiscal y administrativo). Una adecuada dirección (o gestión) implica un equilibrio entre ellos, pero ¿cómo lograr este equilibrio si no tengo formación administrativa? ¿a quién tengo que contratar? ¿qué pasa si sólo me enfoco en lo técnico como la curaduría, la museografía, la pedagogía y me olvido de lo administrativo? ¿qué pasa si lo hago por mí mismo? ¿cómo logro un buen proyecto en la parte financiera si mi formación es otra?. La respuesta a estas preguntas no son fáciles ni son nuevas, son las preguntas que todos nos hemos hecho cuando iniciamos un proyecto o una empresa (sin importar el giro o el propósito final).

Cuando alguien decide iniciar una organización, empresa y/o proyecto cultural, uno empieza con mucho ánimo, ilusión y energía, sin embargo, cuando tiene que enfrentar el aspecto administrativo todo parece terminar. Incluso, muchas organizaciones y/o proyectos culturales terminan por desaparecer.

Pero ¿Cómo ingresar, conocer y incluso tomar gusto por estas actividades administrativas (fundamentales) en la operación y gestión de cualquier organización y/o proyecto? Esta pregunta se torna más complicada si tomamos en cuenta que muchas de estas actividades son aburridas, tediosas entre otros adjetivos que podemos darles.

El curso "Finanzas básicas para todo propósito cultural" busca dar un método para iniciar un proceso de gestión financiera, con el propósito de que el alumno logre como un primer punto utilizar e implementar herramientas y/o técnicas financieras que

no se tornen aburridas y por el contrario, se vuelvan parte de las actividades mismas. Lo anterior, si es realizado de manera constante y supervisada, nos brindará uno de los objetivos principales de cualquier proyecto: el flujo de recursos necesarios para la estabilidad económica, y finalmente, obtener sustentabilidad y desarrollo.

DIRIGIDO A:

Estudiantes, profesionistas, gestores culturales, artistas, curadores, directores de centros culturales, investigadores y toda persona interesada en llevar de manera efectiva un espacio, centro y/o proyecto cultural y que decidan mejorar sus habilidades de gestión, administración y financiera.

OBJETIVO:

Lograr la sustentabilidad y desarrollo de proyectos, organizaciones, colectivos y/o empresas culturales a partir de la profesionalización en temas financieros; con el propósito de identificar situaciones de mejora y poder aplicar las correcciones necesarias.

TEMARIO DETALLADO

Sesión 1: Contabilidad para no contadores

Conocer la contabilidad de una organización y su importancia.

Sesión 2: Estados financieros

Conocer los estados financieros y cómo analizarlos para tomar decisiones y lograr la sustentabilidad económica de una organización y/o proyecto.

Sesión 3: Razones financieras

Conocer las razones financieras y su importancia

en el análisis de información.

Sesión 4: Costos 1

Conocer los costos de su organización y/o proyecto y cómo obtener una ventaja en negociaciones.

Sesión 5: Costos 2

Conocer los costos de su organización y/o proyecto y cómo obtener una ventaja en negociaciones.

Sesión 6: Fijación del precio.

Identificar los factores para fijar un precio y cómo cuidar la utilidad en el precio.

Sesión 7: Presupuesto 1

Conocer la importancia y cómo elaborar un presupuesto.

Sesión 8: Presupuesto 2

Conocer la importancia y cómo elaborar un presupuesto.

METODOLOGÍA - EVALUACIÓN:

Se utilizarán documentos y videos, así como presentaciones en power point y para algunos módulos libros como referencia. También solución de algunos casos prácticos.

Para reforzar lo aprendido, habrá una sesión de preguntas, la cual será grabada para que esté al alcance de todos. Dependiendo del tema, se trabajará en un proyecto que puede ser existente o no.

Participación en el foro 30%

Proyecto de presupuesto 30%

Solución de casos prácticos de manera individual 40%

BIBLIOGRAFÍA:

Cada uno de los cursos cuenta con una bibliografía diferente y variada que enriquece el aprendizaje. Esta bibliografía será proporcionada al alumno a través de la plataforma del Aula Virtual del Taller Multinacional.



JULIÁN RODRIGO MONROY

Julián Rodrigo Monroy es egresado de la carrera de Administración en la UNAM. Se desempeñó como Administrador de la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México. Cuenta con experiencia de más de diez años en desarrollo organizacional, procesos y procedimientos y evaluación de proyectos. Ha asesorado a diferentes Asociaciones Civiles en su creación y consolidación. Cuenta con dominio sobre los aspectos legales, laborales y fiscales para proyectos culturales y sociales.

www.ongrow.com.mx

Más info de Julián en <http://www.tallermultinacional.org/julian-rodrigo-monroy/>

CÓMO APLICAR TU CUPÓN DE DESCUENTO

1- Entra al portal de inscripciones y da click en el curso de tu interés:
<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/cart>

2- Añades el producto en el botón "añadir a la canasta de compra".

3- Click en "cambia tu cupón aquí" en la canasta de compra, que es el recuadro azul en la columna derecha.

4- Introduce tu código y da click en "actualizar". Con esto aparecerá tu descuento.

5- Da click en "comprar", introduce tu forma pago y listo. Ya está tu descuento.

6- Asegúrate que el descuento esté aplicado antes de realizar el pago