

DESDE EL CUERPO. DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA (2017)



TM

DESDE EL CUERPO.

<< DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA
por LA ONG BUENOS AIRES >>

Taller Multinacional

TM
Taller Multinacional

INFORMACIÓN GENERAL

IMPARTE: La ONG Buenos Aires

DURACIÓN: Inicia Enero 2017

INFORMES: info@tallermultinacional.org

HORARIO: Este curso es asincrónico, por lo que cada alumno elige los días y horarios que más le conviene para revisar materiales didácticos, participar en foros y realizar tareas, dedicando aproximadamente diez horas semanales.

LUGAR: Curso completamente online impartido en el Aula Virtual de Taller Multinacional, por lo que se puede tomar desde cualquier parte del mundo con conexión a internet.

CUPO LIMITADO

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (copia y pega el siguiente link):

<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/signup/cart>

CANASTA DE PAGO (copia y pega el siguiente link):

<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/cart>

COSTO: \$19,700.00 MXN – Diplomado completo (4 Cursos) / \$4,944.00 MXN (aprox. 257 Dólares o 229 Euros por Módulo). Opción de 1, 2 y 3 pagos.

**Becas y descuentos no son acumulables*

***Depósito o transferencia bancaria, únicamente en México.*

Escribe aulavirtual@tallermultinacional.org solicitando los datos bancarios

**Consulta la equivalencia aproximada en tu moneda local usando un convertidor de moneda :<https://www.google.com/finance/convert>*

**El tipo de cambio varía entre el dado por el convertidor y el de PayPal (medio por el cual se realiza el pago con tarjeta de crédito)*

****Precios sujetos a cambio sin previo aviso.*

DESCRIPCIÓN

“Desde El Cuerpo. Diplomado En Fotografía Contemporánea” propone explorar las íntimas conexiones entre cuerpo y fotografía. Es posible rastrear el surgimiento del retrato en los orígenes mismos del medio. Este género constituye el grado cero de un extenso diálogo entre cuerpo y fotografía. Desde entonces, la fotografía no sólo ha representado el cuerpo, su apariencia y comportamiento, sino que se ha convertido en una herramienta esencial para comprender algunos asuntos vinculados con el poder, la estética, el erotismo, las transformaciones sociales, etc. Es, en otras palabras, una tecnología que nos permite identificar complejos desplazamientos ocurridos durante los últimos casi 200 años y acelerados desde la llegada de la información digital.

Compuesto por cuatro módulos, este diplomado presenta una revisión de autores que, desde la teoría y la práctica, han abordado sofisticadamente estas cuestiones. Las/os participantes podrán ver fotografías, leer y pensar sobre fotografía, conversar con compañeras-os con experiencias diferentes a las propias. También se producirán imágenes. Los módulos proponen ejercicios para que cada participante integre los aprendizajes colectivos en su práctica fotográfica personal. Finalmente, se ofrecerán herramientas y estrategias para que fotógrafas-os desarrollen proyectos sólidos y atractivos.

“Desde El Cuerpo. Diplomado En Fotografía Contemporánea” ha sido organizado por La ONG Buenos Aires en alianza con Taller Multinacional.

El diplomado en su totalidad está compuesto por cuatro cursos.

Módulo I: El Cuerpo En La Historia De La Fotografía. Temas, Dilemas Y Anatemias

Módulo II: Des-Cubrir El Cuerpo. El Desnudo Fotográfico

Módulo III: Retrato, Puesta En Escena E Identidad Contemporánea

Módulo IV: La Venganza Del Archivo: Edición Del Archivo Personal Y Elaboración De Un Proyecto Fotográfico

DIRIGIDO A:

Investigadores, curadores, estudiantes de fotografía y todos los interesados en reflexionar sobre el medio y la imagen.

OBJETIVO:

Al finalizar el diplomado, la-el participante será capaz de:

- Reconocer el cuerpo como un potente motor de sentido
- Identificar autores destacados que han abordado el cuerpo en su práctica fotográfica
- Manejar conceptos clave en relación con el cuerpo y su representación
- Reexaminar algunos discursos de la historia, la teoría y la práctica fotográficas a partir de sus entrecruzamientos con el cuerpo
- Reconocer las capacidades del medio fotográfico para la construcción de discursos visuales y la exploración de la identidad
- Comprender la representación del cuerpo como un acto potencialmente subversivo
- Desarrollar proyectos fotográficos
- Adiestrarse en la elaboración de un portafolio coherente y atractivo

METODOLOGÍA - EVALUACIÓN:

El diplomado propone un sistema de evaluación de tipo cualitativo. Su aprobación dependerá de la participación en procesos colectivos e individuales de aprendizaje.

La espina dorsal de cada módulo es el foro, en el cual, semanalmente, se planteará una pregunta o reflexión en conexión con el material de lectura que será provisto por el tutor. Este cuestionamiento abierto fomentará el diálogo entre todas-os, quienes deberán participar en no menos de cinco de los siete foros de discusión (valor porcentual: 25%).

Asimismo, cada módulo requiere la presentación de actividades prácticas, cuyas instrucciones serán ofrecidas oportunamente. Los resultados serán revisados y comentados por el-la tutor-a (valor porcentual: 50%).

Progresivamente, las actividades prácticas darán forma a la entrega final de cada módulo (valor porcentual: 25%).

BIBLIOGRAFÍA:

Cada uno de los cursos cuenta con una bibliografía diferente y variada que enriquece el aprendizaje. Esta bibliografía será proporcionada al alumno a través de la plataforma del Aula Virtual del Taller Multinacional.

LA ONG BUENOS AIRES

La ONG Buenos Aires no es una ONG. Es un proyecto colaborativo que, desde 2014, trabaja en torno a lo fotográfico y reflexiona sobre las posibilidades de las imágenes hoy.

Surgió a partir de la ONG, Organización Nelson Garrido, espacio contracultural fundado por el reconocido fotógrafo venezolano. Sin embargo, La ONG Buenos Aires no es una sucursal. Es una apuesta que defiende las prácticas de libertad (estéticas y de pensamiento), la docencia como experiencia compartida que se alimenta de las diferencias y el error, el proceso como fin en sí mismo y la investigación visual sobre la identidad y los márgenes.

Experiencias y proyectos educativos

Verdad o consecuencia. Cuerpo, fotografía y zen
Taller presencial de reflexión y producción fotográfica dictado en Zen Viento del Sur. Argentina. 2016.

Teorías y prácticas de la fotografía marginal

Talleres presenciales y online de investigación visual en torno a los márgenes, en alianza con Taller Escardó y la Organización Nelson Garrido. Argentina. Desde 2015.

Fotografía masturbable

Talleres presenciales teóricos y prácticos sobre el desnudo fotográfico, en alianza con Sub Cooperativa de Fotógrafos, La Pajarera, Gimnasio de Arte y Cultura y Preludio Colectivo. Argentina y México. Desde 2014.

La estética de lo feo

Taller intensivo de producción fotográfica dicta-



do por Nelson Garrido, en colaboración con Sub Cooperativa de Fotógrafos. Argentina. 2015.

La fotografía como metáfora

Taller intensivo de producción fotográfica dictado por Nelson Garrido, en colaboración con Taller Escardó. Argentina. 2015.

Ver es amar

Desarrollo de varios talleres presenciales teóricos y prácticos de iniciación fotográfica. Argentina. Desde 2014.

Otros Proyectos

Barthes, mon amour

Proyecto web que agrupa 80 propuestas de artistas de distintos países del mundo en ocasión de la celebración del centenario del nacimiento de Roland Barthes. Argentina. 2016.

Controlled Accidents

Instalación de proyecto homónimo sobre los instrumentos y metodologías de escritura de Roland Barthes en la biblioteca de The New School en Nueva York. Estados Unidos. 2016.

Más info en: www.laongbuenosaires.com

CÓMO APLICAR TU CUPÓN DE DESCUENTO

1- Entra al portal de inscripciones y da click en el curso de tu interés:
<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/cart>

2- Añades el producto en el botón "añadir a la canasta de compra".

3- Click en "cambia tu cupón aquí" en la canasta de compra, que es el recuadro azul en la columna derecha.

4- Introduce tu código y da click en "actualizar". Con esto aparecerá tu descuento.

5- Da click en "comprar", introduce tu forma pago y listo. Ya está tu descuento.

6- Asegúrate que el descuento esté aplicado antes de realizar el pago