

TM

TM / TALLER MULTINACIONAL
FECHA LÍMITE: 09 OCT. 2016

Taller — Multinacional Convocatoria

Círculos De Lectura



CONVOCATORIA CÍRCULOS DE LECTURA

TALLER MULTINACIONAL CONVOCA A DOCENTES DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES Y HUMANIDADES A PARTICIPAR COMO AGENTE-MODERADOR DE LOS CÍRCULOS DE LECTURA.

¿Qué es un círculo de lectura? Es un espacio virtual inspirado en los clubes de libro o lectura. En éste espacio virtual un agente-moderador propone un texto relacionado con la práctica de las artes visuales y para propiciar la lectura establece una guía de lectura, ejercicios de aproximación al texto, foros de reflexión y un sistema de evaluación entre pares.

El propósito de los círculos de lectura es brindar a estudiantes de preparatoria y estudiantes de primeros semestres de la licenciatura o pregrado en artes plásticas y visuales, herramientas de comprensión de la lectura a través de textos de interés en la formación de artistas plásticos y visuales. Pues una de las principales crisis en la educación actual es la formación de profesionales en habilidades de lecto-escritura académica. En la educación superior, el sistema da por hecho que los estudiantes cuentan con capacidades lectoescritoras, sin embargo son estas suposiciones las que van conduciendo a que la problemática crezca. Nuestro interés con los círculos de lectura es acercar el texto académico a los estudiantes e interesados en las artes visuales a través de ejercicios de análisis que ayuden a fortalecer sus habilidades de lecto-escritura, a tener un encuentro menos formal con este proceso, a que los alumnos vivan un acercamiento sin miedo y con naturalidad al mundo académico.

B A S E S:

1. PARTICIPANTES:

- 1.1. Podrán participar ciudadanos Mexicanos y residentes en México.
- 1.2. Docentes de artes plásticas y visuales, gestión cultural o carrera afín a las anteriores en cualquier nivel de estudios.
- 1.3. Experiencia comprobada como docente en entornos virtuales de aprendizaje.

2. REQUISITOS:

- 2.1. Constancia de una universidad o centro independiente que indique que ha realizado labores como docente en un entorno virtual de aprendizaje.
- 2.2. Constancia de haber recibido capacitación para ser docente en un entorno virtual de aprendizaje.
- 2.3. Enviar CV detallando formación profesional, experiencia como docente, trayectoria artística, curatorial y/o como investigador. Links a página personal, proyectos en los que ha participado y/o publicaciones.
- 2.4. Enviar copias de documentos oficiales (escaneados): identificación oficial (IFE, cédula de ciudadanía o pasaporte) y comprobante de domicilio reciente.
- 2.5. Envío de la propuesta con los requerimientos solicitados (ver numeral 3).
- 2.6. Tener una cuenta bancaria e identificación fiscal (RFC con homoclave en el caso de mexicanos o lo que aplique en el caso de ciudadanos otros países)
- 2.7. Disponibilidad de acceso diario a la plataforma (alojada en internet) en caso de ser seleccionado/a.
- 2.8. Enviar antes del 9 de octubre la propuesta completa al correo info@tallermultinacional.org

3. CONTENIDO DEL PROPUESTA:

La propuesta que no cumpla con los siguientes requerimientos no será considerada.

- 3.1. Proponer un texto de lectura de entre 10 y 50 cuartillas.
- 3.2. El texto debe encontrarse en línea (internet) o en bibliotecas públicas digitales, Una parte importante es que el texto pueda ser consultado con permiso del autor o contar con permiso del autor para su libre circulación y su acceso debe ser gratuito.
- 3.3. El texto debe, a juicio del agente-moderador, nutrir o contribuir a la reflexión de la práctica de las artes

plásticas y visuales. Las temáticas pueden ser sobre: teoría estética, política, economía, estudios de género.

3.4 Escribir en media cuartilla la importancia de este texto en el marco de las artes plásticas y visuales.

3.5 Proponer una guía de lectura teniendo en cuenta que el grado de estudios promedio de los participantes será de preparatoria y primera mitad de licenciatura de artes plásticas y visuales.

3.6 Proponer un ejercicio de fortalecimiento o afianzamiento de los conceptos tratados en el texto. ejemplo: cuadro sinóptico, un mapa conceptual, glosario, cronología, cuadro de flujos, etc.

3.7 Proponer dos foros de reflexión centrados en el contenido y abordaje conceptual del texto.

3.8 Proponer un ejercicio de acercamiento a la escritura que permita ser evaluado entre pares.

3.9 Proponer un cronograma de actividades. Cada círculo de lectura tiene una duración de 4 semanas, la actividad de cierre es un encuentro sincrónico a través de una sala de video chat.

4. LA SELECCIÓN:

4.1 Un jurado seleccionará a 6 agentes-moderadores

4.2 La fecha de publicación de resultados es: 17 de octubre de 2016

4.3 Los resultados son inapelables.

5. SOBRE LA REMUNERACIÓN y derechos de autor:

5.1 A cada agente-moderador se le pagarán \$10,000.00 MXN + IVA menos las retenciones correspondientes y deberá presentar el recibo de honorarios que cumpla con los requisitos fiscales.

5.2 El autor será el titular de los derechos patrimoniales de la obra y gozará de pleno reconocimiento de sus derechos morales en todo momento, únicamente, proporcionará los permisos y autorizaciones necesarias para la difusión y reproducción de su obra a través de las redes sociales del Taller Multinacional, Círculo A, en sus páginas de internet, así como en toda publicación electrónica y/o campaña publicitaria que se requiera.

5.2 Se firmará un contrato donde se compromete a llevar a cabo las actividades estipuladas en el tiempo establecido

5.3 El pago se realizará previo envío del comprobante fiscal correspondiente y su revisión en el portal de SAT y requiere de la firma del contrato.

6. DUDAS Y ACLARACIONES:

6.1 Si tienes alguna duda sobre ésta convocatoria escribe a:

aulavirtual@tallermultinacional.org

Esperamos tu participación.

**En cumplimiento con la Ley Federal de Protección de Datos Personales y la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Gubernamental en su artículo 18 fracción I y II y el artículo 19 los Datos Personales que usted nos proporcione serán protegidos y únicamente se usarán para fines de ésta convocatoria.