

EL ARTE CONTEMPORÁNEO Y EL ESPACIO EXPOSITIVO. EVOLUCIÓN Y PERSPECTIVAS



INFORMACIÓN GENERAL

IMPORTE: Inmaculada Real López

DURACIÓN: 8 semanas, Agosto 17 de 2016 –

Octubre 11 del 2016

INFORMES: aulavirtual@tallermultinacional.org

HORARIO: Este curso es asincrónico, por lo que cada alumno elige los días y horarios que más le conviene para participar, hacer sus lecturas y realizar las tareas.

LUGAR: Curso completamente online impartido en el Aula Virtual de Taller Multinacional, por lo que se puede tomar desde cualquier parte del mundo con conexión a internet.

CUPO LIMITADO

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

[http://www.aulatallermultinacional.net/
alumnos/signup/cart](http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/signup/cart)

PAGO DE INSCRIPCIÓN:

[http://www.aulatallermultinacional.net/
alumnos/cart/index/product/id/50/c/](http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/cart/index/product/id/50/c/)

COSTO: \$4,944.00 MXN (Aprox. USD 283) –
seminario de 8 semanas.

BECAS Y DESCUENTOS DISPONIBLES PARA

CUERPO Y ESCRITURA:

- 2 becas-descuento del 25%
- 4 becas-descuento del 20%
- 15% descuento por pago anticipado, utiliza el cupón: 94E3F242 antes del 31 de Julio 2016
- 10% de descuento a ex-alumnos

**Becas y descuentos no son acumulables*

***Depósito o transferencia bancaria, únicamente en México.*

Escribe aulavirtual@tallermultinacional.org solicitando los datos bancarios

**Consulta la equivalencia aproximada en tu moneda local usando un convertidor de moneda :<https://www.google.com/finance/convert>*

***El tipo de cambio varía entre el dado por el convertidor y el de PayPal (medio por el cual se realiza el pago con tarjeta de crédito)*

****Precios sujetos a cambio sin previo aviso.*

DESCRIPCIÓN

El taller se enfoca en una de las tendencias que actualmente ocupa el campo de la museología, es el valor que se viene proyectando a la institución museística como espacio de interrelación y adquisición de conocimientos. El relevante papel del visitante incrementa al igual que lo hace la diversidad expositiva y cultural, ofreciéndose una amplia variedad de alternativas que enriquece y favorece las diferentes lecturas discursivas que se ofrece sobre el arte contemporáneo en las salas museísticas. De tal forma que, las últimas tendencias adquieren un destacado impulso suscitado por los múltiples soportes y técnicas trabajadas, que abre nuevas propuestas de comunicación entre el arte y el espectador.

Ante la diversidad de estilos surgen numerosas tendencias expositivas, dinámicas que requieren una actualización de los últimos procesos de montaje de las obras, así como la exhibición de las mismas. Esto ha generado en la comunidad museológica una constante puesta al día sobre las últimas actuaciones en materia de arte contemporáneo, teniendo especial cabida las artes visuales. En ese sentido, a través de los contenidos de este curso se podrá conocer cuáles han sido las metodologías más representativas en la gestión de estos espacios expositivos, así como la conexiones establecidas entre la obra de arte con el espacio.

DIRIGIDO A:

Historiadores del arte, museólogos, artistas y aquellos interesados en conocer desde el ámbito museístico la relación existente entre este espacio y el arte contemporáneo.

OBJETIVO:

El alumno a quien va dirigido este curso aprenderá los principales recursos empleados en las técnicas expositivas del arte contemporáneo, y adoptará un conocimiento base de cuáles han sido los procedimientos adoptados desde el ámbito museológico, así como la evolución del mismo en el espacio museístico. De tal forma que, podrá experimentar e idear un espacio expositivo mediante un proyecto donde pueda poner en práctica los conocimientos adquiridos.

1. Los alumnos conseguirán conocer la interrelación existente entre arte y espacio
2. Percibirán los procedimientos y los constantes cambios evolutivos
3. Asimilarán las metodologías aplicables a los discursos expositivos
4. Serán capaces de plantear un proyecto expositivo sobre arte contemporáneo

TEMARIO DETALLADO:

Introducción al tema

1.1. La creación y/o habilitación de espacios para fines museísticos // 1.2. El arte como lugar y espacio de encuentro // 1.3. Dinámicas entre la obra y el público: interacciones y actuaciones en torno al arte contemporáneo

El arte contemporáneo en el discurso expositivo de las instituciones museísticas

2.1. Lecturas discursivas y enfoques multidireccionales // 2.2. La relación de la obra y el espacio institucional

Musealizar del arte contemporáneo

3.1. Evolución en la presentación y exposición artística // 3.2. Últimas tendencias expositivas.

El arte contemporáneo fuera del ámbito institucional

4.1. La obra de arte en el espacio urbano contemporáneo // 4.2. Otras metodologías y diversidades en la presentación del arte contemporáneo

Espacios alternativos a las instituciones museísticas

5.1. Las Ferias de Arte, Galerías e iniciativas para su exposición (Jugada a 3 Bandas, OpenStudio...)

Ejercicio fin de curso: Proyecto de un espacio expositivo alternativo (temporal o permanente)

METODOLOGÍA:

La metodología aplicada durante el desarrollo del curso será mediante la combinación de teoría y práctica, de tal forma que, se establecerán unos ejercicios donde el alumno podrá desarrollar el material leído. Para ello se insertará, al final de cada módulo, un foro donde se puedan debatir ideas y experiencias que hayan experimentado los estudiantes a las visitas de diferentes espacios artísticos donde analizarán y trabajarán contraponiendo y comparando lo percibido con lo aprendido. Mientras, la parte teórica será la facilitada por la profesora que irá acompañada de una parte explicativa donde las lecturas orientativas servirán de complemento y ampliación de los contenidos.

EVALUACIÓN:

En relación a la evaluación establecida en el curso, se tendrá en cuenta en todo momento el grado de participación por parte del alumnado, así como la aplicación de los conceptos adquiridos a lo largo del curso. Por ello, al final de cada módulo se establecerán varios casos prácticos, que se completarán con el último apartado donde cada alumno debe idear el diseño de un proyecto artístico dentro de un espacio expositivo, en este ejercicio pondrán en práctica todos los puntos abordados.

En la evaluación se tendrá en cuenta la participación de los foros semanales (30% de la nota), la entrega de la tarea (70% de la nota), al concluir el curso habrá que hacer un proyecto fin de curso. La nota media será el cómputo del curso completo, para obtener el diploma es necesario entregar el 80% de la tarea semanal y el proyecto fin de curso.



INMACULADA REAL LÓPEZ

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid y Doctora en Historia del Arte por la UNED, donde obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados y la Suficiencia Investigadora. Realizó el Máster de Conservación Preventiva de Obras de Arte y Bienes Culturales en la Universidad Complutense. Ha participado en varios congresos internacionales y jornadas de investigación, además de realizar publicaciones en revistas científicas y trabajos colectivos. Asimismo, ha trabajado en varias instituciones como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo del Agua y Patrimonio Hidráulico o el Museo de Artes y Tradiciones Populares. Formó parte del Comité Científico de la exposición Dibujo y compromiso en la obra de Blasco Ferrer y es miembro del Consejo Internacional de Museos. Entre sus líneas de estudio destaca el patrimonio del exilio, la museología y el arte contemporáneo. En la actualidad es investigadora, presidenta y fundadora de la Asocia-

ción Patrimonio del Exilio Republicano Español.

Más info de Inmaculada Real en <http://www.tallermulti-nacional.org/inmaculada-real-lopez/>

CÓMO APLICAR TU CUPÓN DE DESCUENTO

1- Entra al portal de inscripciones y da click en el curso de tu interés:

<http://www.aulatallermultinacional.net/alumnos/cart>

2- Añades el producto en el botón "añadir a la canasta de compra".

3- Click en "cambia tu cupón aquí" en la canasta de compra, que es el recuadro azul en la columna derecha.

4- Introduce tu código y da click en "actualizar". Con esto aparecerá tu descuento.

5- Da click en "comprar", introduce tu forma pago y listo. Ya está tu descuento.

6- Asegúrate que el descuento esté aplicado antes de realizar el pago